PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

www.pamukkale.edu.tr

paühaber

Yıl:2 Sayı:22 • EKİM 2010

PAÜ HABER Pamukkale Üniversitesi'nin Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Bir Yayın Organıdır.



DENİZLİ'DEN PAÜ'YE TAM DESTEK HEP DESTEK



Pamukkale Üniversitesi Hastanesi inşaatının tamamlanıp 2010 yılı içerisinde hizmete açılması için, 2010'nun Nisan ayında başlatılan Yaşa/Yaşat bağış kampanyası için Denizlili yardımseverler seferber oldu. İşadamlarından, gurbetçilerden, ev hanımlarından tüm kesimlerden hastaneye destekler artarak devam ediyor. Hastanenin hizmete girebilmesi için gereken paranın % 85'ine ulaşıldı.

1994 yılından beri dağınık yerleşkelerde hizmet veren Pamukkale Üniversitesi Hastanelerinin en büyük hedefi tüm hizmetlerini bir arada yürütebildiği büyük bir sağlık kompleksine kavuşabilmekti. 2006 yılında hastane binası için bütçeden 35 milyon TL'nin ayrılmasıyla ve 2007 yılında Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın göreve gelmesiyle çalışmalar hız kazandı ve Pamukkale Üniversitesi hedefine bir adım daha yaklaştı. 2010 yılına gelindiğinde hastane binası tamamlanmıştı. Fakat bütçe olanaklarının kısıtlı olması nedeniyle tefrişi tamamlanmadığı için hastane hizmete giremeyecekti. Bu konuda Denizli'nin yardımseverliğine ihtiyaç duyulmuştu ve Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç öncülüğünde başlatılan Yaşa/Yaşat Bağış Kampanyasına Denizli sessiz kalmadı. Denizli'nin yardım yapılması gereken tüm alanlarında duyarlı olan ve tüm Türkiye'de tanınan Denizlili hayırseverler Pamukkale Üniversitesi'ne de tam destek verdiler. Hastanenin hizmete girmesi için gereken 8 milyon TL'nin % 85'ine ulaşıldı. Akıllı bina şeklinde tasarlanan, toplamda 16 katlı olan, 18 ameliyathanesiyle Denizli ve çevresinin sağlık alanında önemli bir ihtiyacını karşılayacak bir sağlık kompleksi olarak tasarlanan hastanenin 2010 yıl sonunda açılması bekleniyor. 8-9



KOLONİ KAMPÜSE RENK KATTI

1. Uluslararası Sanat Kolonisi, Pamukkale Üniversitesi'nde sanatseverleri ve sanatçıları bir araya getirdi.

Kendisini gelecekte görmeyi arzu ettiği hedefe doğru hızla ilerleyen, "gelecek", "bilim", "bilim ve toplum ilişkisi"ne verdiği önemin sanatsal ve kültürel etkinliklerle bütünleşerek gerçek olgunluğa ve insana yakışır değere kavuşacağının bilincinde olan Pamukkale Üniversitesi Kanada, Amerika, Hollanda, Danimarka, Makedonya'dan yabancı sanatçıların yanı sıra, Türkiye'nin önde gelen heykeltıraş ve ressamlarını ağırladı. 10

VI. Ulusal Hidroloji Kongresi sona erdi

sayfa 3'te

5. Uluslararası Ege Enerji Sempozyumu düzenlendi

sayfa 4'te

Üniversite-Sanayi işbirliğinde önemli adımlar atıldı

sayfa 7'de

Türkiye'nin önde gelen edebiyatçıları Üniversitemizde

sayfa 14'te



'PACO' BÜYÜLEDİ

Pamukkale Üniversitesi, DESAV ve Forum Çamlık AVM tarafından ortaklaşa düzenlenen 2009-2010 Konser Sezonu'nun son etkinliğinde Amerikalı genç müzisyenlerden oluşan "PACO" Klasik Müzik Topluluğu sahne aldı.



Pamukkale Üniversitesi Kongre Kültür merkezinde düzenlenen sezonun son konserine, Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci, DESAV Başkanı Ziya Tıkıroğlu, Forum Çamlık AVM Müdürü Hakan Elmastaş ve çok sayıda sanatsever katıldı.

Konser öncesi konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, konser sezonun düzenlenmesinde emeği geçen sponsorlara teşekkür ederken, PAÜ ve DESAV var olduğu sürece Denizli Sanat Festivalleri yapılana kadar bu işbirliğinin sürmesini diledi.

Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın konuşmasının ardından kürsüye gelen DESAV Başkanı Ziya Tıkıroğlu ise DESAV olarak bu yıl 10. yılını kutladıklarını hatırlatırken, 10 yıldır yaptıkları çalışmalarla Denizli'de sanat alanında birçok işe imza attıklarını belirtti. Son 2 yıldır Pamukkale Üniversitesi'nin desteği ile artık sezonluk konser takvimi ile sanatseverlerin karşısına çıktıklarını söyledi. Bu yıl 14 etkinlik gerçekleştirdiklerini ifade eden Tıkıroğlu, konserlerin düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkürlerini iletti.

Konuşmasında Forum Çamlık AVM olarak sadece alışveriş anlamında değil kültür ve sanat konularından da Denizlilere hizmet vermeyi amaçladıklarını dile getiren Forum Çamlık AVM Müdürü Hakan Elmastaş gelecek senelerde de bu desteğin süreceğini söyledi.

Açılış konuşmalarının ardından konser sezonun düzenlenmesinde emeği geçen kişi kurum ve kuruluşlara günün anısına plaket verildi.

PACO, İzleyenleri Büyüledi

Tamamı Amerikalı lise öğrencilerinde oluşan PACO Klasik Müzik Topluluğu, verdikleri konserde izleyenleri büyülerken, Kuzey, Orta ve Güney Amerika'dan seçkin eserleri izleyenlerle buluşturdu.

Konser Sezonu Fotoğraf Sergisi ile Tamamlandı

2009-2010 Konser Sezonu, konser sonrası açılışı yapılan fotoğraf ve konser afişi sergisi ile son buldu. Serginin açılışını Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç ve DESAV Başkanı Ziya Tıkıroğlu yaparken, konser sezonu boyunca gerçekleştirilen 14 etkinlikte çekilmiş olan 29 fotoğraf ve 11 konser afişi davetlilerden büyük ilgi gördü.

Sizleri sahneye davet ediyoruz

Pamukkale Üniversitesi bünyesinde Çocuk Korosu, Türk Halk Müziği, Klasik Türk Müziği, Halk Dansları ve Oda Orkestrası toplulukları kuruldu.

Pamukkale Üniversitesi'nde müzik toplulukları ve koro kurmak için çalışmalara başlandı. Genel koordinatörlüğünü ve sanat yönetmenliğini Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fatih Yayla'nın yapacağı müzik toplulukları, Oda Orkestrası, Halk Dansları, Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği ve Çocuk Korosu'ndan oluşacak. Öğrenci, personel, personel çocukları ve yakınları tarafından oluşturulacak topluluklar hafta içi ve hafta sonu gruplarında Müzik ve Sahne Sanatları binasında çalışacak. Ayrıca hafta sonu PAÜ personel çocukları için halk oyunları kursları düzenlenecek.

Rektör Prof. Dr. Ardıç "Herkesi bekliyoruz"

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, oluşacak toplulukların üniversitenin ve şehrin kültürel yaşantısına büyük katkı sağlayacağını söyledi. Rektör Ardıç, "Pamukkale Üniversitesi eğitim öğretim ve bilimsel araştırma faaliyetleri ile ülkemizde adından sıkça söz ettiren bir üniversite durumundadır. Burada öğretim elemanlarımız, öğrencilerimiz bilimin ışığı altında biraraya gelmekte, bilgiyi paylaşmakta ve onu geliştirmektedirler. Üniversite yaşamını, sadece eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri olarak değil aynı, zamanda, kültürel ve sosyal faaliyetlerin içiçe geçtiği sıcak bir aile ortamı olarak düşünüyoruz. İnsan hayal gücünün yarattığı, kendi duygularını, yaşam anlayışını ifade eden ve hayatı hissetmemizi, insanları anlamamızı kolaylaştıran her çeşit sanat yapıtıyla da üniversitede tanışmayı sağlamaya çalışıyoruz. Müzik alanında gerçekleştirdiğimiz konser sezonu başarısından sonra üniversitemize ait topluluklarını geliştirerek ve sanatsal kapasitelerini yükselterek üniversitemizde sizlerle buluşturacağız. Üniversitemiz bünyesinde oluşacak bu toplulukların üniversitemizin ve şehrimizin kültürel yaşantısına büyük katkı sağlayacağına inanıyor, bütün Pamukkale Üniversite'lilerin katılımını bekliyor, bu programların hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

Pamukkale Üniversitesi Oda Orkestrası

Pamukkale Üniversitesi Oda Orkestrası'nın misyonu, üniversitenin öğrenci ve öğretim elemanlarından başlayarak Denizli halkıyla bütünleşip, müzik edebiyatının en güçlü topluluklarından olan oda orkestrası ile klasik müziği, yaşatmak, tanıtmak, sevdirmek ve yaymaktır. Topluluğun sanat yönetmenliğini Doç. Dr. Fatih Yayla ve Şefliğini Prof. Dr. Cihat Aşkın yürütecektir. Şef yardımcılığını ise Okutman Çağatay Şişman yapacak.

Pamukkale Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu

Pamukkale Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu'nun misyonu Anadolu'nun zengin halk kültürü miraslarından olan halk oyunlarını, müziğiyle, kostümüyle, figürleriyle yaşatmak, tanıtmak, sevdirmek ve yaymaktır. 1992 yılından itibaren ekip olarak yola çıkan ve çalışmalarına hiç ara vermeden devam eden Pamukkale Üniversitesi Halk Oyunları ekibinin şefliğini Ramazan Teğiz yapacak.

Pamukkale Üniversitesi Klasik Türk Müziği Topluluğu

Klasik Türk Müziği Topluluğu, öğretim üyeleri, memurlar ve öğrencilerin bir arada müzik bilgilerini geliştirmek, bunun yanında klasik müziğin ölümsüz nitelikteki eserlerini yaşatmak ve yaymak için çalışmaktadır. 2002 Yılında Türk müziği Kulübü bünyesinde kurulan ve çalışmalara başlayan topluluk, Hulusi Şimşek şefliğinde yapılacak çalışmalar Müzik ve Sahne Sanatları Binası'nda gerçekleşecek.

Pamukkale Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu

Evrensel bir sistemin içinde yetişmesi için çalışan öğrencilerin, öncelikle kendi kültürünün en önemli parçasını oluşturan Türk Halk Müziği çalışması ile sanatsal değişim ve gelişim bilincine ulaştırılarak bunu toplumun her kesimine taşıması ile sanatsal kalkınmaya katkı verilmesi hedeflenmektedir. 1993 yılından buyana devam eden Türk halk müziği koroları, farklı şefler ve gruplar ile çalışmalarını sürdürdü. Seçmelere üniversitenin çeşitli fakülte ve yüksekokullarından başvuru kabul edilirken, aday hızlı ve ağır ritimlerde hazırlayacağı iki türküyü jüri önünde seslendirecek. Topluluğu Şef Zuhal Feray Şenkibar ve Şef Muharrem Gürel Adak yönetecek.

Pamukkale Üniversitesi Çocuk Korosu

Bir ülkede en iyi sanatçıların ve yüreklerinde sanat sevgisi taşıyanların yetişmesinde çocuk koroları önemli yer tutar. Koronun hedefleri arasında Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, sosyal yönü gelişmiş, gelenekten dünyaya açılan pencereyi sanat aracılığı ile görebilen, milli değerlerine sahip çıkan, birlikte başarmayı öğrenmiş, başarısızlıklardan yılmayıp başarmaya çalışan, sanat ve estetik duyguları gelişmiş bireyler yetiştirmek yer almaktadır. 2001 yılında Kültür Bakanlığı Denizli Çocuk Korosu ile çalışmalar başladı. Koro için seçmeler üniversitenin web sitesinden duyurulacak. Koronun şefliğini Öğr. Gör. Tuğba Işıkdemir, korepetitörlüğünü ise Öğr. Gör. Birol Işıkdemir yapacak.

VI. Ulusal Hidroloji Kongresi sona erdi



Suyun oluşumunu, dolanımını, dağılımını, hareketini, zamansal ve yersel değişimini, çevre ve insanlarla ilişkisini ortaya koyan bir bilim dalı olan Hidroloji alanındaki ülkemizdeki ve dünyadaki mevcut durumun, yeni teknik ve yöntemlerin ve geleceğe yönelik öngörülerin bilimsel olarak tartışıldığı VI. Ulusal Hidroloji Kongresi sona erdi.

PAÜ İnşaat Mühendisliği Bölüm Başkanı ve Kongre Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Halil KARAHAN'nın başkanlığında 22-24 Eylül 2010 tarihleri arasında PAÜ Kongre Kültür Merkezinde PAÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından gerçekleştirilen VI. Ulusal Hidroloji Kongresine ikisi yurt dışından olmak üzere 5 çağrılı konuşmacı ve çoğunluğu İTÜ, ODTÜ, DEÜ, PAÜ, SDÜ olmak üzere ülkemizin diğer üniversitelerinden bildiri sunan 150 den fazla akademisyen ile DSİ ve EİE gibi kamu kurumları ve özel sektörden çok sayıda uygulamacı katıldı. Kongrede toplam sunulan 80 bildiri Kongre Bildiriler Kitabında basılı olarak katılımcılara dağıtıldı.

Kongrede; İklim Değişikliği ve Hidrolojik Etkileri, Hidrolojinin Tarihsel Yönü, Havza Yönetimi, Hidrolojide Çağdaş Yöntemler-Yaklaşımlar, Hidrolojik Süreçler, Kar Hidrolojisi, Karst Hidrolojisi, Hidrojeoloji Taşkın Hidrolojisi, Hidrolojik Ölçüm Ağları ve Veri Tabanı, Niteliksel ve Niceliksel Hidroloji, Bütünleşik Havza Yönetimi, Tarımsal Hidroloji, Yeraltısuyu Hidrolojisi, Hidrolojik Modelleme, Hidrolojide Sürdürülebilirlik, Hidroloji ve Coğrafi Bilgi Sistemleri gibi konu başlıkları ele alınmıştır.

Kongrenin bilimsel programı yanında zengin sosyal ve kültürel etkinlikleri de katılımcıların büyük beğenisini topladı. 22 Eylül Akşamı Kongrenin Gala Yemeği Richmond Termal Otelde müzik eşliğinde yenildi. Kongrenin ikinci günü akşamı Buldan'a bir gezi düzenlendi, Buldan el sanatları ürünlerinin imalatı yerinde görüldü ve katılımların bu ürünlerden almalarına fırsat verildi, son günü ise Değirmende Alabalıkta yenilen öğle yemeğinden sonra PAÜ Kongre Merkezinde Kapanış Paneli ve ardından Pamukkale Ören yeri ve Müze gezileri gerçekleştirildi.





Kongrenin son oturumu kongrenin genel değerlendirmesinin yapıldığı, kamu kurumları ve üniversiteler arasındaki işbirliğini geliştirmeye yönelik önerilerin sunulduğu ve bir sonraki kongrenin yeri ve düzenleyicisinin belirlendiği Kapanış Paneli ile sona erdi. Bir sonraki Kongrenin Süleyman Demirel Üniversitesince düzenlenmesi kararlaştırıldı.

Kongrenin kapanış konuşmasını yapan Prof. Dr. Halil KARAHAN bildirileri kitabında yer alan bildirileri titizlikle değerlendiren Bilim Kurulu üyelerine, bildirili/bildirisiz katılan değerli bilim insanları ile kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşlarının değerli mensuplarına, Kongrenin gerçekleştirilmesine maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğüne, Kongrenin düzenlenmesindeki katkılarından dolayı TÜBİTAK, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Denizli Şubesi ile Bereket Enerji, Temelsu ve CE Yapı Anonim Şirketleri'ne teşekkür ederek VI. Ulusal Hidroloji Kongresi'nin ilgili tüm kurum ve kuruluşlar arasında iletişim ve işbirliğini güçlendirmesini, hidrolojiye gönül ve emek veren meslektaşlarımız ve ülkemiz için yararlı olmasını diledi.



PAÜ'de kayıt heyecanı

Pamukkale Üniversitesi'nde 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılı öğrenci kayıtları yapıldı. Kesin kayıt yaptıran 9767, boş kontenjanlarla birlikte toplamda ise 10 bin öğrenci bu sene Pamukkale Üniversitesi ailesine katıldı.

Türkiye'nin dört bir yanından gelen öğrenciler 31 Ağustos – 7 Eylül tarihleri arasında kayıt işlemlerini gerçekleştirdi.

PAÜ SEFERBER OLDU

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü kayıt döneminde bir aksaklık yaşanmaması için adeta seferber oldu. Şehir girişleri ve kampüs içinde yönlendirme levhaları, otobüs terminaline gelen öğrenciler için gerekli yönlendirmelerin yapılacağı stand, garajdan her yarım saatte bir servis imkanı, öğrencilerin barınma olanakları için yurt



danışma masaları, öğrenciler ve veliler için bekleme çadırı, yiyecek ve içecek standları gibi bir çok konuda çalışmalar yapıldı. Kayıt dönemi boyunca 75 kişilik bir ekiple öğrencilere hizmet verildi.

Yeni kayıt döneminin ardından PAÜ'nün öğrenci sayısı 32 bin'e yükseldi.

20. Ulusal Biyoloji Kongresi PAÜ'de yapıldı

Temel hareket noktası "Akıl ve Bilim" olan Pamukkale Üniversitesi; yerli ve yabancı bilim insanlarını ağırlamayı sürdürüyor. Eğitim-öğretim yılı içinde bir çok ulusal ve uluslararası kongreye ev sahipliği yapan Pamukkale Üniversitesi 20. Ulusal Biyoloji Kongresi'nin heyecanını yaşadı.


Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç


Prof. Dr. Max Kasparek


Prof. Dr. Alaattin Şen

21-25 Haziran tarihleri arasında yapılan kongre Pamukkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Alaattin ŞEN başkanlığında yürütüldü.

21 Haziran Pazartesi günü başlayan kongrenin açılışına Vali Yardımcısı H. İbrahim Ertekin, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç ve davetliler katıldı. Açılışta konuşma yapan Biyoloji Bölümü Başkanı ve Kongre Düzenleme Kurul Başkanı Prof. Dr. Alaattin Şen, biyoloji alanında uzmanlaşmış akademisyenlerle genç biyologları bir araya getirmiş olmaktan duyduğu memnuniyete değinirken, başta Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç olmak üzere kongrenin düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür etti. Bu kongrede, biyoloji alanında yapılan yeniliklerin nabzını tutmayı amaçladıklarını dile getiren Prof. Dr. Şen, yeni ufuklar yaratan bir kongre olmasını diledi.

Pamukkale Üniversitesi olarak araştırma ve geliştirmeye büyük önem verdiklerini belirten Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç ise, Ar-Ge performansında PAÜ'nün TÜBİTAK Türkiye 3. sü olduğunu hatırlattı. Geçen yıl büyük çapta birçok kongre ve konferans gerçekleştirdiklerini dile getiren Rektör Ardıç, aynı zamanda sosyo kültürel bir üniversite olmak adına birçok sergi, konser ve tiyatro gösterilerinin gerçekleştirildiğini hatırlattı. Prof. Dr. Ardıç, biyoloji alanında çalışmalar yapan uzmanları ağırlamaktan memnun olduklarını ifade ederken, ileride ortak çalışmaların gerçekleştirilebileceği, herkes için faydalı bir kongre olmasını diledi.

Açılış konuşmalarının ardından ilk dersi Alman bilim insanı Prof. Dr. Max Kasparek verdi.

Aynı günün akşamında Rektör Prof. Dr. F. Necdet Ardıç'ın ev sahipliğinde Gölbahçe'de "Hoş Geldiniz" Resepsiyonu düzenlendi. Beş gün boyunca devam eden kongrede alanında seçkin konuklar toplamda 200'ü aşkın konuşma yaptı ve 1400'ü aşkın bilimsel bildiri sunuldu. Kongrede İklim Değişikliği ve Soyu Tehdit Altında Olan Türler, Sucul Canlılarda Ağır Metal Birikimi, Sulak Alanlara Genel Bir Bakış ve Sorunları, Tarımsal Faaliyetlerin Ötrifikasyona Etkisi, GDO ve Ürünlerinin Toksikolojik-Ekotoksikolojik Açıdan Değerlendirilmesi gibi güncel konuların yanı sıra Bitki Genetiği ve Biyoteknolojisi, Evrim: Güncel Yaklaşımlar, Türkiye'nin Mikrobiyal Çeşitliliği, Bitki Fizyolojisi, Hayvan Ekolojisi ve Çevre Ekolojisi konularında da sunumlar gerçekleştirildi.

Bu kongre iki yılda bir, bir üniversitenin ev sahipliğinde düzenleniyor. 2 yıl önce Trabzon'da yapılan son kongrede 20. Ulusal Biyoloji Kongresini düzenleme görevi Pamukkale Üniversitesi'ne verilmişti.



paühaber

PAÜ HABER GAZETESİ İmtiyaz Sahibi
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fikriye OĞUZ

Grafik Tasarım
Ali SELMANİ

Haber Merkezi
Özlem Özmen ERGENÇ
Cenk ÖZTÜRK - Deniz ERDENİZ
Ümit AYAZ

Basım Yeri: Star Medya Yayıncılık A.Ş.
Tren İstasyonu Karşısı Gaziemir / İZMİR **Tel:** 0232 251 76 32
Basım Tarihi: 6 Ekim 2010

Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü
Kınıklı Kampüsü Kınıklı/DENİZLİ
Tel: 0258 296 20 10-15 **Faks:** 0258 296 23 33
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr

Yayın Türü: Aylık Yerel Yayın / Para ile satılmaz.

PAÜ HABER Gazetesi Basın Meslek İlkelerine uymaya söz vermiştir. Gazetemizin köşe yazarları kendi yazılarından sorumludur.

5. ULUSLARARASI EGE ENERJİ SEMPOZYUMU PAÜ'DE DÜZENLENDİ

Pamukkale Üniversitesi, 5. Uluslararası Ege Enerji Sempozyumu ve Sergisi'ne ev sahipliği yaptı. Sempozyumda 38 farklı ülkeden 300'den fazla bilim adamının konuşmaları yer aldı ve yaklaşık 210 çalışmanın sunumu yapıldı.

Enerji alanında çalışan akademisyenleri, sanayicileri ve çeşitli kurumları bir araya getirerek, farklı çalışmaların ve yeni fikirlerin paylaşılmasını, enerji sorunlarının ve çözüm olanaklarının tartışılması, enerji konusundaki işbirliği olanaklarının araştırılmasını hedefleyen sempozyum 27-30 Haziran tarihleri arasında PAÜ'de düzenlendi. Sempozyumun eş başkanlıklarını enerji alanında, özellikle hidrojen ve hidrojen teknolojileri konusunda çalışmalarıyla Kanada'nın en prestijli bilim ve araştırma ödüllerinden biri olan "Mükemmel Araştırma Ödülü"nü 2004 yılında kazanan, Kanada'daki University of Ontario Institute of Technology (UOIT) öğretim üyesi Prof. Dr. İbrahim Dinçer ile ülkemizde enerji alanında önemli çalışmaları bulununan, Pamukkale Üniversitesi öğretim üyesi ve Pamukkale Üniversitesi Enerji Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. Harun Kemal Öztürk tarafından yapıldı. İlki 2003 yılında yine Pamukkale Üniversitesi tarafından Denizli'de gerçekleştirilen ve bugüne kadar ulusal düzeyde olan sempozyum, Dumlupınar Üniversitesi, Muğla Üniversitesi ve Ege Üniversitesi tarafından iki yılda bir başarıyla düzenlenerek, enerji alanında yapılan çalışmaların paylaşıldığı bir platform olmuştur. TÜBİTAK'ın desteğiyle ve ülkemizden 11 kurum ve üniversitenin, yurtdışından ise 10 kurum ve üniversitenin katkılarıyla Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde bu yıl ilk defa uluslararası düzeyde 5th International Ege Energy Symposium and Exhibition (IEESE-5) adıyla gerçekleştirilen bu etkinlikte, dünyanın 38 farklı ülkesinden 300'den fazla bilim adamının konuşmaları yer aldı. Sempozyum kapsamında katılımcılar tarafından, Biyoyakıtlar, Yanma ve Gazlaştırmaya Dayalı İleri Enerji Sistemleri, Hidrojen Enerjisi ve Yakıt Pili Teknolojisi, Geleneksel Enerjiler, Yenilenebilir Enerjiler, Güneş Enerjisi, Enerji Politikaları, Enerji ve Çevre, Enerji ve Ekserji gibi çeşitli başlıklar altında yaklaşık 210 çalışmanın sunumu yapıldı. Aynı zamanda, dünyanın saygın bilim adamlarından Erik Dahlquist, Hans Müller-Steinhagen, Peter Lund ve John McMullan çağrılı konuşmacı olarak katılarak enerji teknolojilerinin bugünkü ve gelecekteki durumunu, enerji ve küresel ısınma arasındaki ilişkiyi irdelediler. Sempozyumla birlikte eş zamanlı olarak Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde yaklaşık 30 firmanın enerji ile ilgili ürünlerinin tanıtıldığı bir sergi açıldı. Sempozyuma, enerji alanında faaliyet gösteren şirketlerden Aydem, Bereket Enerji, DESAT, Erikoğlu Enerji ve RWE Turcas sponsorluklarıyla katkı sağlarken ayrıca Denizli Valiliği, Denizli Belediyesi, Denizli Sanayi Odası, Denizli Ticaret Odası, Denizli Makina Mühendisleri Odası, Denizli Elektrik Mühendisleri Odası, Denizli Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği sempozyuma destek olmuştur.





Pamukkale Üniversitesi önemli bir organizasyona daha ev sahipliği yaptı. Bu yıl dokuzuncusu düzenlenen Ekonomi Yaz Seminerleri 17 gün boyunca Türkiye'nin önde gelen ekonomistlerini ağırladı.

PAÜ'DE EKONOMİ YAZ SEMİNERLERİ

Pamukkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü, Türkiye Ekonomi Kurumu işbirliği ve T.C. Merkez Bankası desteğiyle bu yıl dokuzuncusu düzenlenen Ekonomi Yaz Seminerleri'ne yoğun ilgi gösterildi. 28 Haziran - 13 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen EYS'ye ekonomi ve ekonometri alanındaki güncel gelişmeleri öğrenmek ve takip etmek amacıyla Türkiye'nin farklı üniversitelerinden araştırma görevlileri ve öğretim üyeleri; Hazine, TCMB, DPT gibi kamu kuruluşlarından genç araştırmacı uzman ve ekonomistler katıldı.

BADİ BALTAGI PAÜ'DE

Panel Veri Ekonometrisi alanında tanınmış ekonometristlerinden Syracuse Üniversitesi'nden Prof. Dr. H.Badi BALTAGI "Panel Veri Ekonometrisi Alanındaki Son Gelişmeler" konulu seminer verdi. Pamukkale Üniversitesi'nin fiziki ve beşeri sermaye yatırımlarını ve gelişme dinamiğini hayranlıkla karşıladığını belirten Prof. Dr. H.Badi BALTAGI, Ekonomi Yaz Seminerleri (EYS) organizasyonlarının Avrupa ve birçok ülkede benzer örneklerinin olduğunu belirtti. Bu anlamda EYS organizasyonunu ve üniversiteyi yakından tanıma fırsatı bulduğunu ifade eden BALTAGI, büyük memnuniyet duyduğunu dile getirdi

ÖNEMLİ KONUKLAR AĞIRLANDI

Genç akademisyenlere panel veri analizleri ile ilgili uygulamaların anlatıldığı seminerin bir diğer konuğu ise T.C. Merkez Bankası Başkan Yardımcısı Doc. Dr. Erdem Başçı oldu. Başçı, maliye politikası alanında literatürdeki son gelişmeleri anlattı.

9 Eylül Üniversitesi İktisat Bölüm Başkanı Prof. Dr. Recep Kök gibi Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden ve kurumlarından da katılımcılar seminerde yer aldılar.

BALTAGI KİMDİR?

Dünya çapında yaygın olarak yüksek lisans ve doktora derslerinde kullanılan "Econometric Analysis of Panel Data" ve "Econometrics" kitaplarının yazarı olan H. Badi BALTAGI, aynı zamanda "A Companion to Theoretical Econometrics"; "Recent Developments in the Econometrics of Panel Data", "Nonstationary Panels", "Panel Cointegration", "Panel Data Econometrics: Theoretical Contributions and Empirical Applications" kitaplarının editörüdür. Dünya çapında bilinen bilimsel içerikli istatistik ve ekonometri dergilerinde 100'ün üzerinde yayını bulunan BALTAGI, IMF, Dünya Bankası, AEA gibi uluslararası kuruluşlara danışmanlık yapmakta ve seminerler düzenlemektedir.

İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE ÖDÜL: YAZ KAMPI

"Bilim Dünyasına Yolculuk" projesiyle geleceğin bilim insanları PAÜ'de bilim ve araştırmayla tanıştı.

Bilimin merkezi Pamukkale Üniversitesi, "Uluslararası Araştırma Üniversitesi" olma vizyonunu farklı platformlarda sürdürüyor, projelerle adından söz ettiriyor. TÜBİTAK ve Pamukkale Üniversitesi işbirliğiyle "Bilim Dünyasına Yolculuk" projesi geliştirildi. Denizli'de ilk kez bu kapsamda bir Yaz Bilim Kampı gerçekleştirildi.

Denizli'deki İlköğretim Okulları'ndan 5. sınıftan mezun olan ve not ortalaması 4.70 üzerinde olan öğrencilerin ücretsiz olarak katıldığı kamp, 10 kız-10 erkek öğrenciden oluşan 20 kişilik gruplar halinde, dört dönem olacak şekilde programlandı. TÜBİTAK Proje yürütücüsü PAÜ Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Esin Turan Güllaç, bu projeyle her öğrenciye bilimin eğlenceli bir ortamda aktarılmasını amaçladıklarını söyledi. Güllaç, "Bu sayede öğrencilerin bilimsel olgularla ilgili, düzeylerine uygun eğitim ortamlarında merak duyguları, araştırma istekleri ve yaratıcılıklarının geliştirmesine katkı getirilecektir. Projede yer alan etkinlikler ve konular mümkün olduğunca farklı bilim dallarından örnekler oluşturabilecek şekilde seçilmiş ve düzenlenmiştir. Bu doğrultuda, alanlarının uzmanı olan bilim insanlarının (Profesörler ve Doçentler) bizzat kendileri tarafından sunulacak eğitimler ile öğrencilerin bilim insanını tanımaları, gözlemlemeleri ve çalışma şartları konusunda da bilgilenmelerine fırsat sağlanacaktır." dedi.

Üniversitemiz Rektörü aynı zamanda PAÜ Kulak Burun Boğaz Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Kulak Burun Boğaz konusunda öğrencilere ders verdi. Deprem laboratuarından, Laodikeia Antik Kentine, Temiz Enerji Evi'nden Spor Merkezi'ne Üniversitenin farklı birimleri, öğrencilere ev sahipliği yaptı.







Proje yürütücüsü Yrd. Doç. Dr. Esin Turan Güllaç "Altı günlük eğitim kapsamında öğrenciler bilim- sanat –spor üçlemini en farklı şekilde yaşama fırsatı yakaladılar. Müzik, resim, seramik, drama, yüzme ve eğitsel oyunlarla zenginleştirilmiş kamp ortamı öğrenciler için unutulmaz bir deneyim oldu. Ayrıca bu şekilde insan yaşamının çok yönlü olması gerektiği vurgulandı, sanat ve sporun da bilim gibi insan yaşamı için bir ihtiyaç olduğu olgusu kavratılmaya çalışıldı." dedi ve ilgilenenleri '2011 Bilim Dünyasına Yolculuk' a davet etti.

DEKAMER'de özgürlük heyecanı

Pamukkale Üniversitesi Deniz Kaplumbağaları Araştırma Merkezi (DEKAMER), 2010 yılı yaz döneminde önemli çalışmalara imza attı. Dolunay ve İsabella Dalyan adlı iki kaplumbağaya uydu takip cihazı takıp, doğal yaşam ortamları Akdeniz'de gözlem altına alan merkez, Dünya basınında yer aldı.


Isabel Dalyan




Dolunay

Pamukkale Üniversitesi çatısı altında kurulan, Çevre ve Orman Bakanlığı, Muğla Özel Çevre Koruma Kurulu'nun destekleriyle çalışmalarını yürüten Deniz Kaplumbağaları Araştırma Merkezi, bu yıl Türkiye'de ilk kez uygulanan bir çalışma yaptı. Daha çok Caretta caretta adı ile tanınan Akdeniz'deki deniz kaplumbağalarının türlerinin devamı için gereken ayrıntılı bilgilerin elde edileceği bir proje hayata geçirildi. İribaş deniz kaplumbağası olan, 'Dolunay' adı verilen deniz kaplumbağasına ve yeşil deniz kaplumbağası olan, 40 yıldır dünyanın değişik akvaryumlarında yaşayan 'Isabel Dalyan' adlı kaplumbağaya uydu takip cihazı takıldı. İki farklı tür olan kaplumbağalar doğal yaşam ortamlarına bırakıldı ve gözlem altına alındı.

İSABEL DALYAN ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU

Fransız Okyanus Uzmanı Kaptan Jacques Cousteau tarafından 5 yaşındayken bulunan ve ömrünün 40 yılını akvaryumlarda geçiren yeşil deniz kaplumbağası 'İsabel Dalyan' genç dişi haline gelince Dalyan'ın dünyaca ünlü İztuzu sahilinden, DEKAMER ve İtalya'daki Zooloji İstasyonunun işbirliği ile doğal yaşam ortamı Akdeniz'e bırakıldı. Kaptan Cousteau tarafından bulunmasının ardından Almanya'da bir akvaryumda 30 yılını geçiren, son on yıldır İtalya'nın Napoli Zooloji istasyonunda yaşayan, İtalyanların 'İsabel' adını verdiği kaplumbağa geçen yıl yumurtladı. Bilim insanları üreme olgunluğuna erişen kaplumbağanın yumurtalarını doğal ortama bırakması için DEKAMER ile bağlantıya geçti. Ve gerçekleşen işbirliği sayesinde İsabel Dalyan özgürlüğüne kavuştu.

Pamukkale Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi, DEKAMER'in Müdürü Doç. Dr. Yakup Kaska merkezin 2010 yılı çalışmaları hakkında PAÜ Haber'e konuştu. Doç. Dr. Kaska, "DEKAMER 8 yaralı kaplumbağanın her türlü tahlil ve tedavilerinin yapılabileceği laboratuar ortamına sahip, yılın 12 ayı günün 24 saati hizmet veren bir merkezdir. Merkez sadece yaralı deniz kaplumbağaların bakımının yapıldığı bir merkez değildir. Kumsala yapılan yuvaların korunması, yuvalardan çıkan yavruların denize gönderilmesi gibi çalışmaların yapıldığı, deniz kaplumbağaları ile ilgili olarak her türlü çalışmanın koordine edildiği bir merkez olarak çalışmaktadır" dedi.

AKDENİZ KIYILARINDA KUMSALDA OLAN TEK MERKEZ

DEKAMER Merkezi hakkında detaylı bilgi veren Doç. Dr. Kaska, "İtalya, Tunus, Yunanistan ve İsrail'de deniz kaplumbağaları araştırma merkezleri bulunmaktadır. Akdeniz'de bulunan merkezler içerisinde DEKAMER, kumsalda olması itibariyle tek merkezdir diyebiliriz. 2010 yazında Sarıgerme, Dalyan ve Mersin Göksu kumsalı olmak üzere 3 kumsalda yuvaların korunması, izlerin takibi çalışmalarını yaptık. Şu an merkezde 7 yaralı kaplumbağa merkezde bakım altında, bunlardan 3 tanesi sağlığına kavuştu, önümüzdeki günlerde denize bırakacağız" dedi.

DOLUNAY TUNUS KÖRFEZİNDE

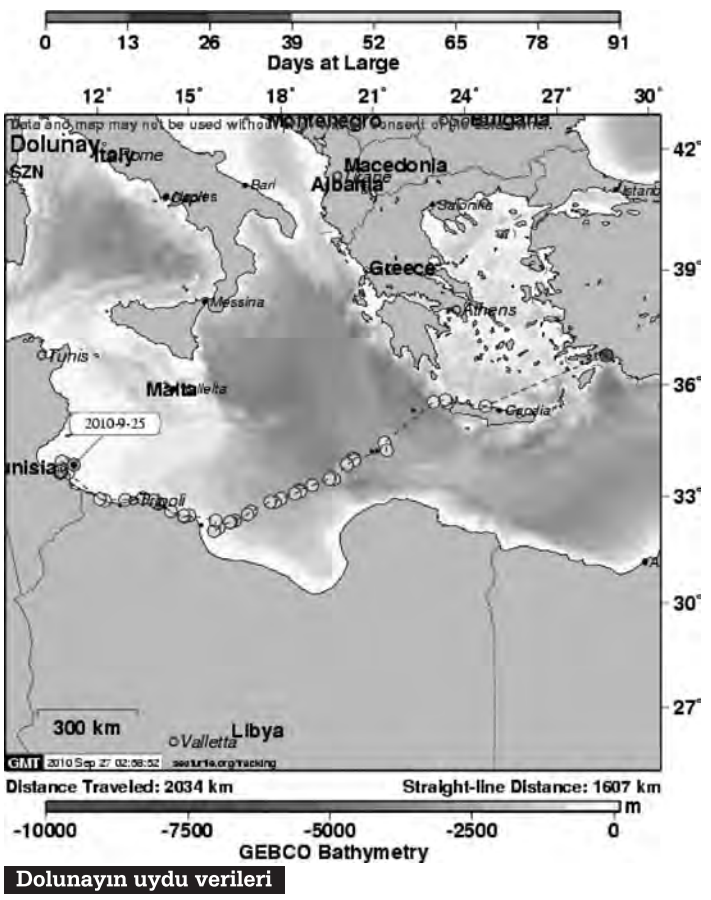
Bu yaz yapılan çalışmalarda bir ilki gerçekleştirdiklerini belirten Doç. Dr. Kaska, iki farklı türde kaplumbağaya uydu cihazı taktıklarını kaydetti. Kaska, "Dolunay adı verilen ilk kaplumbağa Dalyan Kumsalına yuva yapan bir kaplumbağaydı. Dolunay 15 gün arayla 4 tane yuva yaptı. Yuva yaptıktan sonra Girit üzerinden Libya'ya doğru göç etti. Libya'dan batıya doğru sahilden hareket ederek, Tunus Körfezine ulaştı. Şu an Tunus sahillerinde dolaşıyor. Suyun üzerine çıkıp uyduya sinyal gönderdikçe gün gün Dolunay'ı takip edebiliyoruz" dedi.

İSABEL DALYAN İSRAİL'E DOĞRU İLERLİYOR

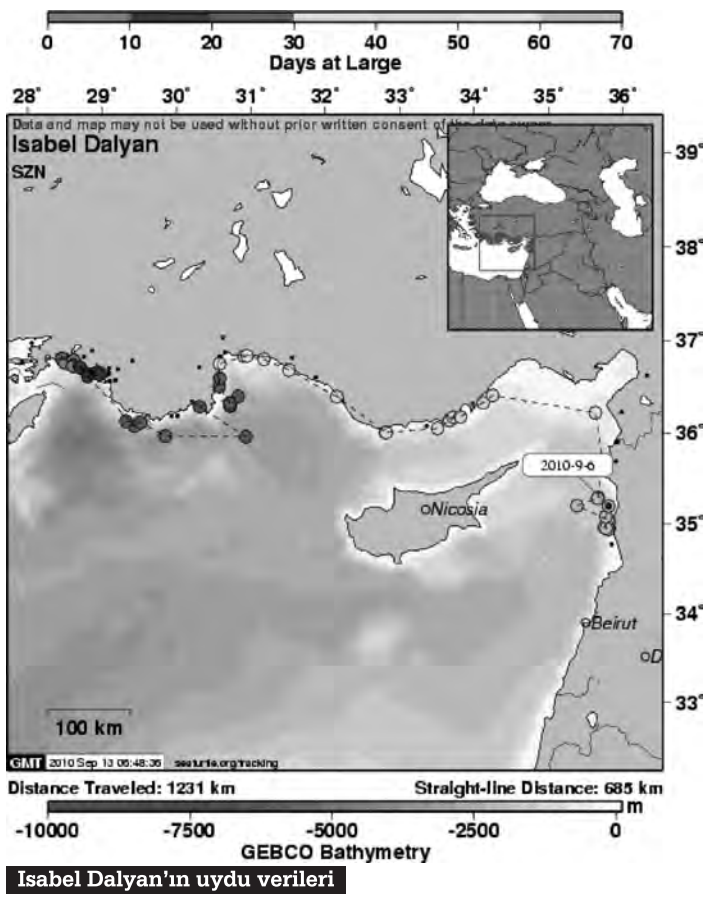
Diğer uydu cihazı takılan kaplumbağanın ilginç bir hikayesi olduğunu ifade eden Kaska, şunları söyledi. "5 yaşındayken Fransız Okyanus Uzmanı Kaptan Jacques Cousteau tarafından bulunmuş, yaklaşık 40-45 yıldır akvaryumda yaşayan, İtalyanların İsabel adını verdiği bizimde İsabel Dalyan olarak adlandırdığımız kaplumbağa bir yeşil deniz kaplumbağasıdır. Bu kaplumbağanın doğal yaşam ortamı Türkiye sahilleri, Akdeniz sahilleridir. İsabel Dalyan'a da uydu cihazı takarak Dalyan İztuzu sahilinden denize bıraktık. İsabel Dalyan Muğla'dan başlayarak günde bazen 200 km bazen 100 km civarında yüzerek Antalya, Mersin, Hatay'ı geçerek doğuya doğru hareketine devam etti. Şu an İsrail sahillerine doğru hareketine devam ediyor. Ot dediğimiz deniz çayırları ile beslendiği için sahillerden hareket etmekte olduğunu düşünüyoruz."

Kaplumbağalara takılan uydu cihazlarının bir sene sinyal gönderebildiğini sözlerine ekleyen Doç. Dr. Yakup Kaska, "Bir yıl içinde kaplumbağanın hareketlerini izleyeceğiz ve hangi sahillere yumurtlayacağını göreceğiz. Tüm dünyanın merak ettiği bu bilgileri öğrenmiş olacağız. Uydu verilerini kamuoyu ile paylaşıyoruz. Kaplumbağalarımızın nerede olduğunu öğrenmek isteyenler http://www.seaturtle.org sitesini ziyaret edip, gün gün takip edebilirler" diye konuştu.

Doç. Dr. Yakup Kaska, uydu cihazlarının sinyal göndermemesi durumunda Akdeniz'deki en yakın istasyonla bağlantıya geçtiklerini, koordinatlardan yola çıkarak kaplumbağalara ulaşabildiklerini belirtti.



Dolunayın uydu verileri



Isabel Dalyan'ın uydu verileri

Pamukkale Üniversitesi, üniversite-sanayi işbirliğinin geliştirilmesi için arama konferansı düzenledi. Denizli Üniversite Sanayi İşbirliği Platformu (DÜSİP) ve Denizli Sanayi Odası tarafından seçilen, sınırlı sayıda katılımcı ile yapılan konferansta önemli kararlar alındı.



Üniversite-Sanayi işbirliğinde önemli adımlar atıldı

Pamukkale Üniversitesi Senato Salonu'nda yapılan konferansa Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar, Türkiye ÜSİM Platformu Başkanı Prof. Dr. Hamit Serbest, akademisyenler ve Denizlili sanayiciler katıldı.

Türkiye Üniversite Sanayi İşbirliği Merkezi Platformu Başkanı Prof. Dr. Hamit Serbest'in yönettiği konferansta üniversite ve sanayi işbirliğinden beklentiler detaylı bir şekilde ele alındı. Konferansın ilk bölümünde üniversite ve sanayicilerin yaşadığı sorunlar, beklentiler ve çözüm yolları tartışıldı. Öğleden sonraki oturumda ise alınan kararlar ve sonuçlar ortaya kondu.



ŞİRKET KURULACAK

Konferans sonunda önemli kararlar alındı. Üniversite Sanayi işbirliğinin oluşturulması için bir şirket kurulacağı, şirket yapısının ise USAM, SAM vb. şirket yapıları incelenerek bir ay içinde oluşturulacağı sonucuna varıldı. Şirketin kurucu mütevelli heyeti ise Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, DSO Başkanı Müjdat Keçeci, Abalıoğlu Holding CEO'su Dr. Faruk Güler, Zorlu Enerji temsilcisi Osman Karabay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali İhsan Karaalp'den oluşturuldu.

"DENİZLİ'NİN ÇEHRESİ DEĞİŞECEK"

Sanayi Odası ve Pamukkale Üniversitesi'nden isimlerin bir araya gelerek beyin fırtınası oluşturduğunu belirten Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, üniversite-sanayi işbirliğinin mekanizmasının nasıl olacağına karar verildiğini söyledi. Mekanizmayı oluşturmak üzere bir mütevelli heyetin kurulduğunu ifade eden Ardıç, bir ay içinde Teknopark'ta bu mekanizmanın hayata geçirileceğini söyledi. Ardıç, "Hedefimiz öğretim üyelerimizin rahatça ar-ge yapacakları bir ortam, sanayicilerin de sorunlarıyla başvuracakları bir kapı yaratmak. Bu kapı iki tarafı birbirine bağlayacak bir arayüz olacak. 10 yıl sonra bu mekanizma sayesinde Denizli'nin çehresi değişecektir" dedi.





PAÜ Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon A.B.D.'nın kalitesi tescillendi

Pamukkale Üniversitesi'nde ilk kez bir eğitim biriminin akreditasyonuna Tıp Fakültesi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı öncülük etti. PAÜ FTR, uzmanlık eğitimi standartlarını karşılamada başarılı bulunarak belgelendirildi. Anabilim Dalı, Mezuniyet Sonrası Tıp Eğitimi Standardizasyonu kapsamında Uzmanlık Eğitiminde Yeterlik (Eğitimin Akreditasyonu) Belgesi aldı.

Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Yeterlik Kurulu (Board) Eğitim Kurumlarını ve Programları Değerlendirme Komisyonu (Akreditasyon Komisyonu) tarafından ziyaret edilen FTR anabilim dalında, fiziksel ve bilimsel standartlar, gereken asgari nitelikler (fizik alan, yatak sayısı, araç donanımı, akademik ve idari personel sayısı vb.), asistan karnesi ve ideal eğitim içeriği değerlendirildi. Eğitim alanlarının ziyareti ile birlikte eğitim ve uygulama etkinliklerinin ve bu konudaki kayıtların ayrıntılı incelemesi yapılarak, tedavi üniteleri, yataklı servis, poliklinik alanları gezildi. Değerlendirme sonrası FTR anabilim dalının kaliteli hekim yetiştirebilecek ve kaliteli hasta bakımını gerçekleştirebilecek bir ünite olduğu belgelendi.

KALİTE BELGESİ VERİLDİ

Rektörlük binasında yapılan törene Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, FTR Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Füsun Ardıç, Akreditasyon Komisyonu temsilcileri Prof. Dr. Fitnat Dinçer ve Prof. Dr. Ülkü Akarırmak ile FTR Anabilim Dalı öğretim elemanları katıldı. FTR Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Füsun Ardıç, kalite belgesini komisyon temsilcileri tarafından aldı.

Gazetemizde yayınlanmasını istediğiniz yazı, karikatür, haber ve fotoğraf gibi materyaller için aşağıdaki numaradan veya e-posta adresinden bizlere ulaşabilirsiniz.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ paühaber
Tel: 0 258 296 20 11-12-15
e-posta: iletisimofisi@pau.edu.tr



DENİZLİ'DEN PAÜ'YE TA

1994 yılından beri dağınık yerleşkelerde hizmet veren Pamukkale Üniversitesi Hastanelerinin en büyük hedefi tüm hizmetlerini bir arada yürütebildiği büyük bir sağlık kompleksine kavuşabilmekti. 2006 yılında hastane binası için bütçeden 35 milyon TL'nin ayrılmasıyla ve 2007 yılında Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın göreve gelmesiyle çalışmalar hız kazandı ve Pamukkale Üniversitesi hedefine bir adım daha yaklaştı. 2010 yılına gelindiğinde hastane binası tamamlanmıştı. Fakat bütçe olanaklarının kısıtlı olması nedeniyle tefrişi tamamlanmadığı için hastane hizmete giremeyecekti. Bu konuda Denizli'nin yardımseverliğine ihtiyaç duyulmuştu ve Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç öncülüğünde başlatılan Yaşa/Yaşat Bağış Kampanyasına Denizli sessiz kalmadı. Denizli'nin yardım yapılması gereken tüm alanlarında duyarlı olan ve tüm Türkiye'de tanınan Denizlili hayırseverler Pamukkale Üniversitesi'ne de tam destek verdiler. Hastanenin hizmete girmesi için gereken 8 milyon TL'nin % 85'ine ulaşıldı. Akıllı bina şeklinde tasarlanan, toplamda 16 katlı olan, 18 ameliyathanesiyle Denizli ve çevresinin sağlık alanında önemli bir ihtiyacını karşılayacak bir sağlık kompleksi olarak tasarlanan hastanenin 2010 yıl sonunda açılması bekleniyor.

İlk bağış Zafer Gökşin' den ve kanser hastaları artık dışarı gitmeyecek

Yardım sesine ilk kulak veren Denizlili yardımsever Gökşin Kimya ve Tekstil'in sahibi işadamı Zafer Gökşin oldu. Babadağlı işadamı Gökşin Onkoloji Merkezi'nin bina inşaatının yapımını üstlendi. Fahri Gökşin Onkoloji Merkezi olarak hizmet verecek olan kanser merkezinde radyoterapi, PET/BT üniteleri, onkoloji, hematoloji poliklinikleri ve patoloji anabilim dalı yer alacak. Bu sayede kanser hastalarının dışarı gitmesi önlenecek ve daha sağlıklı hizmet alma imkanları olacak.

Pamukkale Üniversitesi'nde düzenlenen imza töreninde konuşan hayırsever iş adamı Zafer Gökşin, daha önce de Denizli Devlet Hastanesine onkoloji merkezi yapımı için bağışta bulunduğunu söyledi. Denizli'de çalışarak para kazandığını söyleyen Gökşin, "Denizli'den aldıklarımı yine Denizli'ye vermek istedim. Daha önce DDH'de yaptığımız hayırdan sonra birçok telefon aldım. Beni arayıp dua edenler, Allah razı olsun diyenler benim en büyük gurur kaynağım oldu. Denizlili hemşerilerimizin kapsamlı bir kanser tedavi merkezine ihtiyacı olduğunu öğrendim. Bu anlamda ilimizin gözbebeği olan Pamukkale Üniversitemize onkoloji merkezi yapımı için bağış yapmaya karar verdim" dedi.

İlk oda bağışını yapan Sait Atıcı

Kentimizin önde gelen hayırsever işadamlarından Altınbaşak Tekstil Yönetim Kurulu Başkanı Sait Atıcı, ilk oda bağışını yaptı. Sait Atıcı, 4 odanın tefrişini üstlendi. Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Aybek ve Altınbaşak Tekstil Yönetim Kurulu Başkanı Sait Atıcı, Rektörlük Makamında bir araya geldi ve bağış protokolüne imza attı. Oda tefrişi karşılığında hayırsever işadamı Sait Atıcı'nın belirlediği 4 isim yeni hastane binası odalarına verilecek.

İlk kez bir katın tefrişini TBMM Üstün Hizmet Ödülü Sahibi İşadamı Mustafa Kaynak üstlendi

TBMM Üstün Hizmet Ödülü sahibi ve Denizli'ye eğitim alanında önemli katkılar sağlayan Kaynak Şirketler Grubu Yöneticisi Mustafa Kaynak, 16 katlı binanın bir katının tefrişini üstlendi.

İlin ve bölgenin en büyük sağlık merkezine bağış yapmaktan büyük memnuniyet duyduğunu belirten Kaynak Şirketler Grubu Yöneticisi Mustafa Kaynak, hastanenin bir an önce bitirilmesi ve halkın hizmetine sunulması için bu yardımı yaptığını söyledi. Bağış kapsamında Pediatri Ünitesine Mustafa Kaynak'ın ismi verilecek.

Kampanya devam ederken ilk kez Pamukkale Üniversitesi Kültür Merkezi'ne de bağış yapıldı

Denizlili işadamı Aslı Tekstil Giyim Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Kasapoğlu, devam eden hastane inşaatı ve PAÜ Konser Salonu için yaklaşık 1 milyon 250 bin TL bağışta bulundu.

Bu bağış ile Kültür Merkezi'ne Hasan Kasapoğlu, Pamukkale Üniversitesi Hastanesi'nde yer alacak olan Tüp Bebek Ünitesi'ne annesi Hatice Kasapoğlu, Kemik İliği ve Kök Hücre Ünitesi'ne babası Durmuş Kasapoğlu'nun isimleri verilecek.

Rektör Ardıç'tan yardımseverlere iftar yemeği

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, PAÜ Merkez Yemekhane'de bir iftar yemeği verdi. Yemeğe, Vali Yardımcısı Mehmet Çapraz, Rektör Yardımcıları, Dekanlar, PAÜ Hastaneleri Başhekimi, PAÜ YAŞA/YAŞAT Kampanyasını destekleyen hayırseverler, Denizlili iş insanları ve basın mensupları katıldı.

Pamukkale Üniversitesi Hastanesi inşaatının tamamlanıp 2010 yılı içerisinde hizmete açılması için, 2010'nun Nisan ayında başlatılan Yaşa/Yaşat bağış kampanyası için Denizlili yardımseverler seferber oldu. İşadamlarından, gurbetçilerden, ev hanımlarından tüm kesimlerden hastaneye destekler artarak devam ediyor. Hastanenin hizmete girebilmesi için gereken paranın % 85'ine ulaşıldı.

Konuklarla tek tek ilgilenen Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, iftar yemeğinin ardından bir konuşma yaptı. "Üniversitemiz 3 yıldır iftar yemeği düzenliyor, ama bugün ilk defa kendimi resmi bir iftar yemeğinde değil, büyük bir ailenin bir araya toplandığı gerçek bir iftar yemeğinde hissediyorum." diyen Rektör Ardıç Yeni Hastane binasının inşaatının yıl sonuna kadar tamamlanarak hizmete açılması için başlatılan PAÜ YAŞA YAŞAT kampanyasına destek veren hayırseverlere teşekkür etti ve sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bize bu güven duygusunu yaşattığınız için sizlere teşekkür ediyorum. Biliyorsunuz bizi bir araya getiren ortak bir hedefimiz oldu. İnşallah senenin sonuna yeni hastane yetişecek. Sizlerle birlikte bu işi sona erdireceğiz. Bu kampanyayı biz başlattık. Sizlerin katkılarıyla, arkadaşlarımızın destekleriyle ilerledik. Çok az bir eksiğimiz kaldı. Ziyaretlerimize devam ediyoruz. Kasım ayında üniversitemize yakışır bir teşekkür töreniyle sonlandıracağız. Ne kadar para toplandığını ve nerelere harcandığını bilanço olarak sizlere sunacağız."

Avrupa'daki üniversitelerin yüzyıllara dayanan geçmişi olduğunu hatırlatan Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç "Dünyada hepimiz bir anlık varlığız. Ama Pamukkale Üniversitesi Avrupa'daki eşdeğerleri gibi 100 yıl, 500 yıl, 1000 yıl yaşayacak ve her zaman için desteğe ihtiyacı olacaktır. Bizim bugünkü büyüklerimiz 70-80'li yıllarda bir araya gelerek Yüksek Öğrenim Vakfı'nı kurmuş bizi bugünlere taşımışlar. Bugün sizler bizi destekliyorsunuz. Gelecekteki üniversite yöneticilerinin, öğretim üyelerinin ve öğrencilerin ise bizlerin ve çocuklarımızın desteklerine ihtiyaçları olacaktır. Bu ivmenin Yükseköğretim Vakfımızı da destekleyerek devam etmesini dilerim. Yönetimde görev alın, üye olun bu süreç devam etsin. Sizlerin desteğiyle üniversite çalışanları olarak her şeyi başarabileceğimize inanıyorum. Avrupa ve Amerika'daki üniversitelerin çoğunu geçebiliriz ve gelecekte de bunun böyle olacağına yürekten inanıyorum." dedi ve tüm yardımseverlere teşekkür etti.



M DESTEK HEP DESTEK

BAĞIŞI YAPAN	ODA- KLİNİK- BÖLÜM İSMİ
Zafer GÖKŞİN	Fahri GÖKŞİN Onkoloji Merkezi
Hasan KASAPOĞLU	Hasan KASAPOĞLU Kültür Merkezi
Hasan KASAPOĞLU	Hasan KASAPOĞLU Konser salonu
Hasan KASAPOĞLU	Hatice KASAPOĞLU Tüp Bebek Ünitesi
Hasan KASAPOĞLU	Durmuş KASAPOĞLU Kemik İliği ve Kök Hücre Ünitesi
Atila ÖZDEMİR	Poliklinik Girişi+Bağlantı bloğuna Atiila ÖZDEMİR
Atila ÖZDEMİR	Sehver ÖZDEMİR RADYOLOJİ Ünitesi
Mustafa KAYNAK	Mustafa KAYNAK Pediatri Servisi
Mustafa KAYNAK	Gülay-Salih SARIKAYA Pediatri Servisinde 4 Oda
Mustafa KAYNAK	Zahide-Mehmet DİNÇER Pediatri Servisinde 4 Oda
Mustafa KAYNAK	Esra-Süreyya ÇALIŞKAN Pediatri Servisinde 4 Oda
Mustafa KAYNAK	Sevil KAYNAK Pediatri Servisinde 4 Oda
Mustafa KAYNAK	Nalan-Mustafa KAYNAK Pediatri Servisinde 8 Oda
KIMIL Tekstil San. Tic. A.Ş.	Yaşar KIMIL Acil Servisi
Derya BALTALI	Dr. Nezihe BALTALI Enfeksiyon Bölümü
Derya BALTALI	Derya BALTALI Göğüs Hastalıkları Bölümü Tüm Odalar
Ceyhan SALDANLI	AYDEM A.Ş Hastane Bloğu
Ahmet SÜT	Ahmet SÜT Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Bölümü Tüm Odalar
Ahmet SÜT	Sabiha Süt Göz Hastalıkları Bölümü Tüm Odalar
Aktaş Tekstil Tic. San. A.Ş.	Nesrin -Enver PARALI Kadın Hastalıkları ve Doğum Bölümü
Asuman İnci (BERKMAN) SOYER	Asuman İnci (BERKMAN) SOYER Hastane Bloğu
Orhan ABALIOĞLU	Abalıoğlu Yem Sanayi Fizik Tedavi Ve Rehabilitasyon Bölümü
Ahmet – Fehmi ZORA	Ahmet ZORA Dahiliye-1 Bölümü
Ahmet – Fehmi ZORA	Fehmi ZORA Dahiliye-2 Bölümü
Ahmet GÖKŞİN	Ahmet GÖKŞİN Kalp ve Damar Hastalıkları Cerrahisi Bölümü
Özhan Mermer Mad. Nakl.Had. San. Tic. Ltd. Şti.	Ayhan Orhan Diyaliz Bölümü
Sait ATICI	ALTINBAŞAK Odası
Sait ATICI	ALTINBAŞAK Odası
Sait ATICI	ALTINBAŞAK Odası
Sait ATICI	ALTINBAŞAK Odası
İsmail KÜTÜK	İsmail KÜTÜK Odası
İsmail KÜTÜK	Atiye KÜTÜK Odası
Denizli Çimento San. Tic.A.Ş.	Denizli Çimento San. Tic.A.Ş. Odası
Veli ZORA	Veli ZORA Odası
Veli ZORA	Ahmet Sefa ZORA Odası
Salih DEMİRKAN	Celal DEMİRKAN Odası
Salih DEMİRKAN	Salih DEMİRKAN Odası
İsmail UĞURLU	İsmail UĞURLU Girişimsel ve koroner Anjiografi Ünitesi
İsmail UĞURLU	Saide-Osman Nuri UĞURLU 1. Anjio Odası
İsmail UĞURLU	Meryem-İsmail UĞURLU 2. Anjio Odası
Arif ÜSTÜNDAĞ	Hacı Oktay ÜSTÜNDAĞ Odası
Murat DEMİRER	Nilgün-Murat DEMİRER Odası
Zekeriya BAŞKAN	Hasan Başkan Odası
Zekeriya BAŞKAN	Ayşe Başkan Odası
Emir TEKSTİL	Rahime-Mustafa EMİR Odası
Emir TEKSTİL	Aynımah-Ramazan EMİR Odası
Remzi SULAYICI	Fatma-Osman SULAYICI Odası
Ahmet ÇALIŞKAN	Sıdıka-Ahmet ÇALIŞKAN Odası
Mehmet Zafer HANÇARLI	Mehmet Zafer HANÇARLI Odası
Ali İhsan BURSALIOĞLU	Semra-Ali İhsan BURSALIOĞLU Odası
Musa ESKİLİ	Zehra-Süleyman ESKİLİ Odası
Ali Osman TOZAK	Erhan TOZAK Odası
Seyhan GÜMÜŞTAŞ	Nilgün-Seyhan GÜMÜŞTAŞ Odası
Seyhan GÜMÜŞTAŞ	Saime-Salih GÜMÜŞTAŞ Odası
Osman İNCEKARA	Osman İNCEKARA Odası
Muammer ÖZER	Muammer ÖZER Odası
Selahattin ÇINAR	Kezban-Ali ÇINAR
Selahattin ÇINAR	Selahattin-Mehmet ÇINAR
DENKİM Denizli Kimya San. ve Tic. A.Ş	DENKİM Denizli Kimya San. ve Tic. A.Ş Odası
Ozansoy Kimya San. Ve Tic. Ltd. Şti.	Özden-Kadir OZANSOY Odası

BAĞIŞI YAPAN	ODA- KLİNİK- BÖLÜM İSMİ
Yaşar DEĞİRMENCİOĞLU	Hacer-Nevzat DEĞİRMENCİOĞLU Odası
Melahat BOZBAY	Melahat-Kamil BOZBAY Odası
Ümmü CANER	Ümmü CANER Odası
Meral Cem	Meral Cem Odası
İhsan CEM	İhsan CEM Odası
Ahmet – Fehmi ZORA	Ahmet ZORA Odası
Ahmet – Fehmi ZORA	Mukaddes ZORA Odası
Ahmet – Fehmi ZORA	Fehmi ZORA Odası
Ahmet – Fehmi ZORA	Sevim ZORA Odası
Ahmet – Fehmi ZORA	Hacı Rafet ZORA Odası
Ahmet – Fehmi ZORA	Hacı Ayşe ZORA Odası
İsmail YARIMCA	Hacı Yusuf YARIMCA Odası
İsmail YARIMCA	Şükran YARIMCA Odası
Hasan SERTER	Hasan SERTER Odası
Hasan SERTER	Saniye SERTER Odası
İsmail YILMAZ	Ramazan YILMAZ Odası
İsmail YILMAZ	Huriye YILMAZ Odası
İsmail YILMAZ	Mustafa YILMAZ Odası
İsmail YILMAZ	Hatice YILMAZ Odası
Musa ÇELİKKOL	Denizli Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Odası
Musa ÇELİKKOL	S.S. Denizli-Uşak Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifleri Bölge Birliği Odası
Batı Otomotiv Tur. Tic. San. Ltd. Şti.	Mehmet Manisalı Odası
Yön Otomotiv Tic. ve San. Ltd. Şti.	Duygu Manisalı Odası
Şemsettin TERZİOĞLU	Fevziye- M. Remzi TERZİOĞLU Odası
Şemsettin TERZİOĞLU	Fatma – Cemal MUTÇALIOĞLU Odası
Huriye ABAK	Huriye ABAK Odası
Mehmet ABAK	Mehmet ABAK Odası
Osman ÖZGÜR	Osman ÖZGÜR Odası
Fatma ÖZGÜR	Fatma ÖZGÜR Odası
Cemal Gürsel ÖZDEMİR	Filiz- Cemal Gürsel ÖZDEMİR Odası
Cemal ERTUĞRUL	Öznur- Cemal ERTUĞRUL Odası
İsmail ERTUĞRUL	İrfan ERTUĞRUL Odası
Arif ŞENSÖZ	Ayten-Necati ŞENSÖZ Odası
Arif ŞENSÖZ	Ayfer-Arif ŞENSÖZ Odası
Musa Kazım MANASIR	Musa Kazım MANASIR Odası
Musa Kazım MANASIR	Suna MANASIR Odası
Musa Kazım MANASIR	Müşerref-Şevket ASLAN Odası
Gülay- Selattin KÖRÜKMEZ	Gülay- Selattin KÖRÜKMEZ Odası
Necati KAYMAKÇI	Necati-Nurcan KAYMAKÇI Odası
Oktay-Sedat KÜÇÜKER	İsmet-NERMİN KÜÇÜKER Odası
Ümit-Ülkü HALDENBİLEN Mehmet HALDENBİLEN - Ulviye DALGAN	Süleyman-Zübeyde HALDENBİLEN Odası
Ertuğrul EKİZ	EKİZOĞLU NALBURİYE LTD.ŞTİ. Odası
S.Feridun BASMACI	S.Feridun BASMACI Odası
Hayriye İNCEOĞLU	Hayriye İNCEOĞLU Odası
Hayriye İNCEOĞLU	Mehmet Rıdvan İNCEOĞLU Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	İsmail ÖZCAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	Raziye ÖZCAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	Feriştah ÖZCAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	İrfan ÖZCAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	Muhsin ÖZCAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	Hilmi ÖZCAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	Canan ERSAN Odası
Ardöküm Makine ve Merdane San. Tic. A. Ş.	Erdal GÜRKAYNAK Odası
Serpil KABAKLIOĞLU	A.Necdet KABAKLIOĞLU Odası
Serpil KABAKLIOĞLU	Serpil KABAKLIOĞLU Odası
Bekir KARATAŞ	Bekir KARATAŞ Odası

Bu liste 04.10.2010 tarihine kadar yapılan bağışları kapsamaktadır.
İsminin açıklanmasını istemeyen 5 yardımseverimiz bölüm ve oda bağışlarıyla hastanemize destek vermişlerdir.





KOLONİ KAMPÜSE RENK KATTI

1. Uluslararası Sanat Kolonisi, Pamukkale Üniversitesi'nde sanatseverleri ve sanatçıları bir araya getirdi.

Kendisini gelecekte görmeyi arzu ettiği hedefe doğru hızla ilerleyen, "gelecek", "bilim", "bilim ve toplum ilişkisi"ne verdiği önemin sanatsal ve kültürel etkinliklerle bütünleşerek gerçek olgunluğa ve insana yakışır değere kavuşacağının bilincinde olan Pamukkale Üniversitesi Kanada, Amerika, Hollanda, Danimarka, Makedonya'dan yabancı sanatçıların yanı sıra, Türkiye'nin önde gelen heykeltıraş ve ressamlarını ağırladı.

Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın desteği ile ve PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Tahsin Hancıoğlu küratörlüğünde gerçekleştirilen çalışmalarda 20 gün boyunca PAÜ Kınıklı Kampüsü'nde bulunan sanatçılar, bilgi ve deneyimlerini düzenlenen work shoplar aracılığıyla sanatseverler ve öğrencilerle paylaştılar.

Ülkemizden Safi Avcı, Bünyamin Balamir, Merih Tekin Bender, Yaşar Çallı, Turan Enginoğlu, Gündüz Gölönü, Nur Gökbulut, Tahsin Hancıoğlu, Yüksel Hancıoğlu, Nihat Kahraman, Yılmaz Kahraman, Şekip Oğuz, Ahmet Özer, Mustafa Pilevneli, Alparslan Uçar, Metin Yurdanur'un katılacağı koloniye yurtdışından da Francine Bisscheroux-Van Schoubroeck (Hollanda), Edward Flemıng (Amerika), Anne Mette Kruse (Danimarka), Thomas Kruse (Danimarka), Graham Peacock (Kanada), Yasemin Sözer Sarac (Hollanda),ve Katherıne Stanek (Amerika) katıldı ve sanatçılar koloni süresince çalışmalarından eserler sundular.

Elleri ile tarihi canlandıran ünlü heykeltıraş sanatçısı Metin Yurdanur kolonide

Mayıs ayı başından beri heykelleri Paü Kampüsü'nde sergilenen, Devlet Sanatçısı Heykeltraş Metin Yurdanur plastik sanatlardaki birikimlerini sanatseverlerle paylaştı. Ünlü heykeltıraşın dev heykelleri 2011 Mayıs ayına kadar üniversitemizde sergilenecek.

Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun öğrencileri PAÜ'de

Etkinlik kapsamında Türkiye'nin önde gelen ressamlarından Bedri Rahmi'nin öğrencileri ünlü ressam Mustafa Pilevneli ve ünlü gravür sanatçısı Gündüz Gölönü tecrübelerini öğrencilerle paylaştılar. Mustafa Pilevneli gerçekleştirdiği söyleşide, yaptığı atölye çalışmaları ve sanat yolculuğunda önemli kilometre taşı olan olayları dinleyenlerle paylaştı. Söyleşide Pilevneli, arkadaşlarıyla bazı zamanlar 3 gün boyunca atölyeden çıkmadan geceli gündüzlü çalışıp 150'ye yakın resim yaptığı günlerden bahsederek resme olan bağlılığını ifade etti.



Resim alanında yaptığı çalışmalar sırasında gravüre ilgi duymaya başladığına değinen Pilevneli, daha sonraları bu ilginin, öğrencilerine ders verdiği bir tutkuya dönüştüğünü söyledi. Gravür konusunda çalışmalar yapmak için atölye kurup, çalışmalar yaparak yarışma ve bienallere katıldığını dile getirdi.

Söyleşilerde, Denizlili ünlü ressam İbrahim Çallı'nın torunu ressam Yaşar Çallı sanatseverle buluştu

Hayat hikâyesi ile başlayan söyleşide Ressam Çallı, Denizli'deki sanat hareketlerini, Ziya Tıkıroğlu'nun belediye başkanlığı döneminde Sanat Severler Derneği'nin kurulması ile başladığına değinirken, o zamanlarda derneğin şehre kattığı hava sayesinde Denizli'ye her zamankinden farklı bir heyecanla geldiğini söyledi. Daha sonra şehirdeki sanat hareketlerinin eski belediye başkanı Ali Marım zamanında koloni çalışması olarak devam ettiğini, Ali Marım'ın görevden ayrılması ile koloni çalışmalarının sonlandığını belirtti. Denizli'de açılan çalışma atölyeleri ve galerilerle Denizlili sanatçıların sanat yapabilme imkânı bulduğunu belirten ünlü ressam, günümüzde her nesilden birçok sanatçının bu atölyelerde güzel işlere imza attığını dile getirdi. Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç'ın büyük desteği ile Sanat Kolonisi çalışmalarının tekrar başlamasından duyduğu memnuniyeti ifade eden ressam Çallı, kolonide Tarihe Ağıt serisi olarak adlandırdığı eserlerinden örnekler sundu.

Kanadalı Modern Resim Sanatçısı Graham Peacock, da sanat kolonisi kapsamında gerçekleştirdiği söyleşide sanatını ve sanata bakış açısını ifade etti. Modernizm akımının inceliklerinin izleyenlerle paylaşan Peacock, yaptığı sunumla görsel örnekler verdi.

"Okulda kalıp sanat yapmaktansa sokağa çıkıp toplumla sanat yapmayı tercih ediyorum"

Okulda kalıp sanat yapmaktansa sokağa çıkıp toplumla sanat yapmayı tercih ettiğini belirten Thomas Kruse, çocuklar için Danimarka'da kullanılmış eşya ve karton kutulardan maket bir şehir kurduklarını ifade etti. Güney Afrika'da çocukları suç ve tehlikeden uzak, komşuları ve aileleriyle hoşça vakit geçirebilecekleri "Güvenli Parklar" kurduklarını ve bu projenin ileriki dönemlerde geliştirilerek bugün bu güvenli parkların sayısının ülkede 60'a ulaştığını söyledi.

"Sanatıma dair"

Yağlı boya ve sulu boya resimleriyle tanınan ressam Turan Enginoğlu ise "Sanatıma dair" konulu bir söyleşide bulundu. Resimlerinde genelde ev figürlerine ağırlık verdiğini dinleyicileriyle paylaşan Enginoğlu, "Geçmiş dönemde yaşadığım olaylardan dolayı genelde göç ve ev figürleri üzerine resimler yapıyorum. Bununla ilgili bir çok resim çalışmam var" dedi. Enginoğlu, daha sonra slayt eşliğinde resimler üzerine açıklamalarda bulundu.

Sanatçılar Denizli ve çevresini yakından tanıma fırsatı buldular

Sanatçılar Denizli ve çevresine geziler yaparak ilimizi ve bölgemizi yakından tanıma fırsatı buldu. Düzenlenen geziler kapsamında Pamukkale, Hierapolis, Laodikya, Buldan Tripolis, Afrodisias, Bekilli, Çal ve Güney'e giden sanatçılar, Denizli'nin doğal güzelliklerine ve dünya mirası Pamukkale'ye hayran kaldılar.

Kolonin son gününde ressam Alparslan Uçar, ünlü cam vitray sanatçısı Şekip Oğuz deneyimlerini öğrencilere aktardılar. Koloni, Danimarkalı Fotoğraf sanatçısı Anne Mette Kruse'un koloni günleri süresince çektiği fotoğraflardan oluşan sunumuyla sona erdi.

Sanatçıların eserlerinden oluşan Koloni Sergisi'nin açılışı Pamukkale Üniversitesi 2010 – 2011 Eğitim – Öğretim Yılı açılış töreni ile gerçekleşecek.







Aydınlama Çağı ve Günümüz Dünyası



Hasan ATMACA
hatmaca@pau.edu.tr

Aydınlanma Çağı, akıl'ı kurucu ilke olarak benimseyerek, tüm toplumsal yaşamın ve düşünüşün buna göre şekillendirilmesine yönenilen dönemdir. Kant, aydınlanmacılığı, "aklı kullanma cesareti" olarak tanımlandığında, genel olarak Aydınlanma Çağı'nın felsefesini vermektedir. 18. yüzyılda Avrupa'da ortaya çıkıp gelişmiş ve "aydınlanma" fikriyle yaygınlaşmıştır.

Her konuda akla öncelik tanıyan düşünce sisteminin etkisi ile 18.y.y.'da Avrupa'da bilimde ve felsefede büyük gelişmelerin olduğu döneme Aydınlanma çağı denir.

Aklın kullanılması ile doğru ve yararlı olan bilgiye ulaşılabileceği savunuldu.

18. yüzyılda Avrupa'da ortaya çıkan her konuda akla öncülük tanıyan düşünce sistemine "Aydınlanma", bu düşünce sistemi ile gelen yeni döneme ise "Aydınlanma Çağı" adı verilir. Aydınlanma Çağı'nda "aklın kullanılması ile doğru bilgiye ulaşabileceği" fikri temel olarak kabul edilmiştir. Bu dönemde deney ve gözlem önem kazanmış, doğa bilimlerinde büyük gelişmeler sağlanmıştır. Aydınlanma Çağı'nın oluşmasında etkili olan bilim adamlarından bazıları şunlardır.

Newton: Fizik ve matematik alanında çalışmalar yapmıştır.

Kopernik: Evrende Güneş merkezli bir sistem olduğunu ve Güneş'in Dünya etrafında değil, Dünya'nın Güneş etrafında döndüğünü ispatlamıştır.

Galile: Dünya'nın yuvarlak olduğunu ispatlayarak, kilise tarafından benimsenen, Dünya'nın düz olduğu görüşünü yıkmıştır.

Ayrıca fizik alanında da çalışmalar yapmıştır.

Descartes: Bilimsel bilgiye ancak matematikle ulaşılabileceğini öne sürmüş ve bu nedenle analitik ve geometriyi geliştirmiştir.

Bu dönemde sosyal bilimler alanlarında da akılcı bir görüş benimsemiş ve edebiyat eserlerinde toplumsal konular işlenmiştir

Aydınlanma Çağı'nda güzel sanatlar alanında da gelişmeler olmuş, özellikle müzik alanında Mozart, Bach gibi ünlü besteciler yetişmiştir.

Avrupa'da geçmişten kalan pek çok düşünce sistemi değişmiş, yerini akılcı düşünce sistemi almıştır.

Aydınlanma Çağı'ndaki bilimsel ve teknolojik gelişmeler dünyayı geliştiren Sanayi inkılâbı'nın temellerini oluşturmuştur.

Pek çok alanda önemli eserler verilmiştir.

Avrupa'daki sosyal ve siyasal gelişmeler Amerika Birleşik Devleti'nin kurulmasında ve Fransız ihtilâli'nin çıkmasında etkili olmuştur.

Avrupa 'da düşünce alanında en köklü değişimlerin yaşandığı dönem XVIII. Yüz yıldır. Buyurucu ve değişmez kurallar ortaya koyan dinsel inanışlara ve bunlardan kaynaklanan skolastik (dogmatik) düşünceye karşı; aklın, deneyimlerin,

kuşku ve araştırmaların ön plana çıkarılmasıdır.

Aydınlanma Çağı, laik dünya görüşünün büyük mücadelelerden sonra Batı toplumuna yerleştiği, ön yargıların ve boş inançların yıkıldığı, akla ve deneye önem veren bir düşünce geleneğinin kurulduğu, insancıl ve insanı daha bir insan, daha bir özgür kılan gelişmelerin başladığı, Burjuva sınıfının damgasını vurduğu bir çağdır.

Aydınlanma çağı kısaca böyle özetlenebilir.

Hatta 1900'lerden sonra bunlara benzer filozof, besteci, sanatkar pek çıkmadığı da haklı veya haksız olarak vurgulanır. Çünkü, bir Mozart daha gelmemiştir, denir. Müzik hala Bach'ın deresinden akmaktadır. Galileo'lar dünyaya bir kez gelmekte, Newton gibi bir dahi 300 yıldır dört gözle beklenildiği halde ortalıklarda bir kimse görünmektedir.

Yani olmuş bitmiş gibi anlaşılmaktadır. Mazide kaldığını söyleyenler de vardır.

Ancak günümüzde insanlar üç kavram üzerinde yaşamaktadırlar.

Aydınlanma çağında ise sadece tek bir kavram yani determinizmdir.

Determinizm belirlenimcilik olarak da bilinir. her hareket geçmiş olaylar tarafından belirlenir düşüncesini kapsar. bu bakımdan "saat"e benzetilir ve tarihte nadiren bir makine doğrudan doğruya anlatılmıştır ve bulunduğu çağın temel zihinsel özelliklerini etkilemiştir.

Her olay bir öncekinin sonucudur ve bir sonrakinin sebebidir" sözüyle özetlenebileceğini düşündüğüm düşünce. Mutlak doğruluk.

Öte yandan deterministler her şeyin bir nedeni olduğuna inanırlar, insanlar eğer gerçek kuralları anlayabilseler ve evrenin şimdiki durumunu kavrayabilseler, bunların tahmin edilebileceğini savunurlar. evren değişmez kurallara göre yönetilmektedir, hiçbir şey belirsiz değildir. Oysa günümüzde buna ek olarak, yeri geldiğinde bu ilke de göz önüne alınarak

"Belirsizlik- olasılık"

"Görecelilik"

Toparlanırsa, gerekircilik, belirsizlik-olasılık ve görecelilik gibi ilkeler üzerine yaşıyoruz günümüzde.

Ve bu biliminsanları tarafından çok büyük bir şans olarak kabul ediliyor.

Yeri geldiğinde bir gerekirci, yeri geldiğinde onun olasılığından. Yeri geldiğinde göreceliliğini dikkate alıp hayatımızı şekillendiriyoruz.

Aslında bu kavramlar da aydınlanma felsefeninin sonucu.

Çünkü aydınlanmanın temeli başkasının aklını değil, kendi aklını kullanmaktır. Descartes kendi aklını kullanarak ve kendisine öğretilenlkerin hepsinin yanlış olduğunu gördü; Heisenberg kendi aklını kullanrak kuantum fiziğinde "belirsizlik" ten dolayısıyla ancak bir olasılıktan söz edilebileceğini ekledi.

Newton da kendi aklını kullanarak doğanın yasalarını belirledi. Yerin çekim kuvvetini gösterdi; fakat Einstein yer çekimi yerine uzayın bükülmesinden"

Yani bir "itmeden söz" ederek göreceliliği ekledi.

Hepsi kendi akıllarını kullanan insanların bizlere armağan ettikleri ilkeler bunlar.

Aydınlanma felsefesi sayesinde günümüzde, yeri geldiğinde bir kesinlikten, yeri geldiğinde bir olasılıktan, sırasında ve ölçüsünde bir görecelikten yararlanıp bir yaşam tarzı belirleme şansına sahibiz.

İleride bir dördüncüsü eklenirse -ki felsefeciler bu konuda hemfikir- bu ilke de aydınlama felsefesinin ürünü olacaktır.

Peki bu akıllar da bize göre başkalarının aklı; yani bizi acaba yine bir utanışlığa bir buhrana götürür mü, diye de düşünülebilir.

Kendi aklınızla cevap veriniz!

PAÜ PERSONELİ VERİMLİLİK KONFERANSINDA

Milli Prodüktivite Merkezi tarafından Denizli'de yürütülen "Denizli Verimliliği Arttırma Projesi" kapsamında Pamukkale Üniversitesi çalışanlarına yönelik düzenlenen "Verimlilik ve Toplam Kalite Yönetimi" konulu konferans yoğun bir katılımla gerçekleşti. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda yapılan konferansa Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zafer Sınık, Genel sekreter Arzu Sarıca, Genel Sekreter Yardımcısı İbrahim Berber, akademisyenler, daire başkanları ve çok sayıda idari personel katıldı.

Milli Prodüktivite Merkezi Uzmanı Gülcan Bayramlı'nın konuşmacı olarak katıldığı konferansta toplam kalite yönetimi ve süreçleri, yönetim anlayışları, stratejik planlama süreçleri ve kalite konusunda bir çok konu ele alındı. Türkiye'nin kalite çalışmalarına 1990'lı yıllarda önem vermeye başladığını belirten Gülcan Bayramlı, "Dünyada kalite yönetimi denince ilk akla gelen ülke olan Japonya 2. Dünya savaşından yenilgiyle çıkmasının ardından toplam kalite arttırma çalışmalarına başladı. Toplam kalite politikalarına yön veren isim, Amerikalı danışman Deming'le çalışan Japonya, ülkenin inşası için kalite çalışmalarına çok büyük önem verdi. Deming, 1950'li yıllarda Türkiye'ye gelmiş fakat söyledikleri o dönemlerde çok önemsenmemişti. Toplam kalite çalışmaları ülkemizde ancak 1990'lı yıllarda başladı." dedi.

Konferans slayt gösterisi ve karşılıklı dialoglarla sona erdi.

Konferans sonunda Pamukkale Üniversitesi Genel Sekreteri Arzu Sarıca, Milli Prodüktivite Merkezi Uzmanı Gülcan Bayramlı'ya şilt takdim etti.





TEKNOKENT İFTAR YEMEĞİ VERDİ

Teknokent Yönetici A.Ş. yönetim kurulu tarafından iftar yemeği düzenlendi. Baro Lokali'nde gerçekleşen yemeğe Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Halil Kumsar, Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci, Denizli İhracatçılar Birliği Başkanı Süleyman Kocasert, KOSGEB Müdürü Kemal Bildiş, Teknokent Yönetici A.Ş. Genel Müdürü Doç. Dr. Soner Haldenbilen, yönetim kurulu üyeleri ve Teknokent firma temsilcileri katıldı.



İftar yemeğinde bir araya gelen konuklar Teknokent'in çalışmaları hakkında bilgilendirilirken, firmalar ise üzerinde çalıştıkları projeleri anlatma fırsatı buldular.

Anadolu Medeniyetleri ayaklandırılıyor



Arkeoloji alanında Dünya'da ve ülkemizde önemli bir yere sahip olan Pamukkale Üniversitesi, farklı bölgelerde yaptığı kazı çalışmalarıyla tarihe ışık tutuyor. Denizli'de Laodikeia ve Muğla'da Stratonikeia ve Beçin Kalesi antik kentleri ile İzmir'de Selçuk Ayasuluk Tepesi ve ST. Jean Anıtı yürütülen kazı çalışmaları arasında yer alıyor.

Türkiye'de yaklaşık 130 kazı içerisindeki en büyük kazı olan Laodikeia kazısının başkanlığını Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı ve Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek, Stratonikeia kazısı başkanlığını Doç Dr. Bilal Söğüt, Selçuk Ayasuluk kazısı başkanlığını Yrd. Doç. Dr. Mustafa Büyükkolancı ve yeni başlayacak olan Silyon kazısı başkanlığını ise Doç Dr. Elif Süzer yapıyor.

Laodikeia

Laodikeia antik kentinin kazı çalışmalarını yürüten Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı ve Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek, kazılarda çıkan bulgularla kentin sanatta, sporda, bilimde, kültürde ve ticarette önemli şehirler arasında olduğunu söyledi. Kazı çalışmaları sırasında Denizli'nin bilinen tarihinin daha eskiye dayandığını, elde edilen bulgularla günümüze ait kıyaslamalar yapabildiklerini ifade eden Prof. Dr. Şimşek detaylı açıklamalarda bulundu.

Kazı Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek "Laodikeia'ya da kazılarımız 2009 yılından beri hiç kesintiye uğramadan devam ediyor. Laodikeia kazıları sezonluk olarak değil yıl boyu devam eden kazılardır. Kazılar Denizli Valiliği, Denizli Belediyesi ve Pamukkale Üniversitesi'nin sergilediği örnek işbirliği sayesinde yılın 12 ayı devam edebilmektedir. 2009 yılından bu yana, Tanrı Apollon, kız kardeşi Artemis ve tanrı imparatorlara adanmış, Tapınak A diye adlandırdığımız tapınakta restorasyon çalışmaları yapıyoruz ve çalışmalar ekim ayında tamamlanmış olacak. Ekim ayında Kültür ve Turizm Bakanımızın katılımı ile açılışı yapılacak.



Diğer taraftan "Kentin en erken yerleşmesi ne zamandı?" sorusunun cevabını bulduk. Kazıya başlamamızdan önce M.Ö. 3. yüzyılda kurulan bir kent olduğunu biliyorduk. Kentin batı tarafında Asapos tepesi dediğimiz noktada önce M.Ö. 2 bin sonra 3 ve 4.bin yıla indik. Bulunan kalıntılar genç kalkolitik dönem buluntuları olduğu için günümüzden 6 bin yıl önce var olan bir kent olduğu anlaşıldı. Yani kentin geçmişi Helenistik dönemden öncesine dayanıyordu. Ve Helenistik kent değildi. Daha eskisi olması gerekiyordu. Antik kaynaklar Roas diye bir isimden söz ediyordu. Biz o kenti, tipik Anadolu yerleşimini bulduk.

2009 yılında kentin batı tarafında (kent 5km'lik bir alanı kapsıyor) bir mezar açılmıştı. 2010 yılı programımızda yaptığımız kazılarda 2 tane pitos mezar ortaya çıkardık. Pitos mezarlar bu bölge için ilk ve eski mezarlar, içinden dini ritüellerde seramonilerde kullanılan kap, siyah astarlı, siyah killi, henüz ıslakken üzeri motiflerle kazınan, kazınan bölgeye beyaz macun doldurulan, en erken meander süslemesi bulunan 5 bin yıllık kap. Sonuç olarak Laodikeia antik dönem de sanatta, sporda, bilimde, kültürde, ticarette önemli şehirlerden birisinin olduğunu 2010 yılı kazılarında bulduğumuz parçalarla daha da kesinleşti. Laodikeia incilde adı geçen kutsal 7 kiliseden birisine sahip bir antik kent, Bakanlar Kurulunun Anadolu'da 7 yerde ayin izni var. Bunlardan birisi Laodikeia. Diğer ayin yapılan kentler, Efes, Sardes, Tieterya, Philadelphia, Antiocheia, Hatay dır. Bu kentler Hırıstiyan hacılar için önemli, Laodikeia bu kentler içinde Efesten sonra 2. Sırada yer alıyor ve Laodikeia kazıları Paü'nün uluslararası alana açılan kapısı niteliğindedir. Bu üniversitenin dünya kültür mirasına yaptığı en büyük yatırım demek." dedi.



Antik Dönemden Cumhuriyete Stratonikeia

Muğla ili, Yatağan İlçesi, Eskihisar Köyü'nde bulunan Stratonikeia antik kenti, ulaşımı kolay ve her gün içerisinden binlerce insanın geçtiği antik kentlerden birisidir.

Stratonikeia'da üç yıldır kazı çalışmalarının devam ettiğini belirten PAÜ Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Kazı Başkanı Doç.



Dr. Bilal Söğüt, düzenli, uyumlu ve sistemli çalışmaların ilk sevindirici sonuçlarını bu yıl almaya başladıklarını kaydetti. 2010 yılının verimli geçtiğini vurgulayan Söğüt, ekip olarak ulusal ve uluslararası başarılar kazanılan bir dönemi yaşadıklarını kaydetti.

Stratonikeia'da yapılan kazı çalışmaları hakkında bilgiler veren Kazı Başkanı Doç. Dr. Bilal Söğüt, şunları söyledi.

"Haziran ayında başlayan 2010 yılı çalışmaları, 8 ayrı üniversiteden 55 öğretim elemanı ve öğrenci ile ortalama 40 işçiden oluşan bir ekip tarafından gerçekleştirilmiştir. Böylelikle kazılarda bulunan tüm malzemeler ve yapılan tespitlerin tamamı konusunda uzman kişiler tarafından değerlendirilmektedir.

Bu yıl, kentin en yüksek noktasında bulunan Leleg Duvarları'nın olduğu alan, Kuzey Şehir Kapısı, Sütunlu Cadde, Tapınak ve Tiyatro Terası, Roma Hamamı, Bizans Bazilikaları, Türk Hamamı ve Osmanlı Dönemi Çeşmesi'nde çalışmalar



yapılmıştır. Müze Deposu'nda bulunan eserlerin gruplandırılması, temizlenmesi, restorasyonu ve envanteri çalışmaları da yürütülmüştür.

Erken dönem yerleşimin görüldüğü güney yamacın başlangıcında kuzeye bakar şekilde; dağın eğimine yerleştirilen iki bölümlü oturma sırası, at nalı biçimli orkestrası ve sahne bina yıkıntısı ile tiyatro, varlığını hissettiren bir diğer yapıdır.

Selçuk Hamamı, Osmanlı Cami, kahveleri, dükkanları, fırını, köy odası, terzihanesi, tütün deposu ve diğer yapıları ile antik kent içinde bulunmaz bir kentsel dokuyu oluşturan Osmanlı Köy Meydanı'nda kazı, restorasyon ve çevre düzenlemesi çalışmalarına devam edilmiştir."

Selçuk Ayasuluk Tepesi ve ST. Jean Anıtı Kazı ve Onarım Çalışmaları

Pamukkale Üniversitesi, aynı zamanda Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Kilisesi kazı ve onarım çalışmalarınıda yürütmektedir. 2007 yılından itibaren devam eden kazılar PAÜ Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Büyükkolancı başkanlığında devam etmektedir.

2009 yılında Ayasuluk İç Kalesi'nde daha önce bilinmeyen önemli bir yapının ortaya çıktığını belirten Yrd. Doç. Dr. Mustafa Büyükkolancı, yapının olasılıkla Aydınoğulları Dönemi'nde İsa Bey tarafından Bey Köşkü olarak inşa ettirilmiş olabileceğini söyledi. Büyükkolancı, "Yapının Osmanlı Dönemi'nde Komutan veya Dizdar Köşkü olarak en azından 1670 yılına kadar kullanıldığı sanılmaktadır. Bu durum İngiliz gezgin John Covel'in Ayasuluk



gravüründe yer almasından anlaşılmaktadır" dedi.

2010 yılı Temmuz ayı başında Piskoposluk Sarayı kazısı için ilk kazmanın vurulduğunu belirten Yrd. Doç. Dr. Mustafa Büyükkolancı, şunları söyledi.

"Aradan geçen iki aylık süre içinde alanın güney yarısında yapılan kazılarda önemli sonuçlar alınmaya başlamıştır. Özellikle alanın güneydoğu köşesinde Osmanlı Dönemi'ne ait iki odalı bir konut bulunmuştur. Bu konutun kazısı ilerlerken alt kısmında Bizans Dönemi'ne ait bir başka büyük yapının duvarları ortaya çıkmaya başlamıştır. Bu sırada yapılan incelemelerde bir büyük sarnıcın varlığı ortaya çıkmaya başlamıştır."







6. ULUSLARARASI APHRODİSİAS – LAODİKEİA GENÇLİK, SPOR, KÜLTÜR ve SANAT FESTİVALİ CIVIL CIVILDI



Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Kültür Sanat Komisyonu ve Pamukkale Üniversitesi ortaklığında gerçekleşen 6. Uluslararası Aphrodisias – Laodikeia Gençlik, Spor, Kültür ve Sanat Festivali, PAÜ ev sahipliğinde TC.Kültür Turizm Bakanlığı, Denizli Belediyesi ve Valiliği tarafından desteklenerek 30 Temmuz – 6 Ağustos tarihleri arasında Denizli'de gerçekleştirildi.

Amerika, Avustralya, Polonya, Azerbaycan, Almanya, Çin, Finlandiya, Kıbrıs, Kore, Letonya, Romanya, Cezayir, Birleşik Arap Emirlikleri, Bulgaristan… Kimi birbirine yakın kimi ise çok uzak 14 ülkeden, 27 genç… Bunlara Türkiye'nin çeşitli illerinden katılacak olan 23 beden eğitimi ve spor bölümü öğrencisi…



Bu yaz hepsinin buluşma noktası ise yine Denizli, Türkiye…

Dünyanın dört bir yanından gençleri, bir araya getirmek Türkiye'nin zengin tarihi ve kültürel mirasını tanıtmak, barış ve kardeşlik ortamında kültürlerarası diyalogun oluşmasını sağlamak amacıyla hayata beş yıl önce geçirilen, "Uluslararası Aphrodisias - Laodikya Gençlik, Spor, Kültür ve Sanat Festivali"nin bu yıl altıncısı gerçekleştirildi.

Festival boyunca, Ana Tanrıça'nın kenti, geçmişte önemli bir heykel merkezi olan tarihi Aphrodisias, uzak ülkelerin gençlerine ev sahipliği yaptı, kardeş kenti Laodikya da onlara eşlik etti. Zamana meydan okuyan kentin sokaklarında, yapılarında birbirlerini ve kültürlerini anlamaya çalıştılar.



Türkiye'nin tanıtımı açısından da önemli bir misyonu yerine getiren festival boyunca gençler, Aphrodisias, Laodikya, Karacasu, Buldan, Çal, Pamukkale gibi tarihi ve kültürel yerleri görme fırsatını yakaladılar. Gençler gördükleriyle yetinmeyip, tartışma grupları ile hem birbirlerini daha yakından tanıdılar, hem de sanat, spor ve kültürel konular üzerine tartışıp, fikir alışverişinde bulundular. Festival, yemekten dansa, ülkelerin kendine has yönlerinin tanıtıldığı, renkli görüntülere sahne oldu, ayrıca 4 Ağustos gecesi Aphrodisias Odeon'da yapılacak olan ülke sunumları ile daha da ilginç hale geldi.



PAÜ'DE CUMHURİYET COŞKUSU KUTLANACAK

Cumhuriyetin Kuruluşu'nun 87. yılı konferans, sergi açılışı ve Cumhuriyet Balosu etkinlikleriyle kutlanacak.

Cumhuriyetin Kuruluşu'nun 87. yılı Pamukkale Üniversitesi'nde 3 ayrı etkinlikle kutlanacak. "Cumhuriyet" konulu konferans, Heykeltıraş Metin Yurdanur'un "Biz Anadoluyuz, Biz Halkız, Biz Cumhuriyetiz" Sergisi açılışı ve Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç tarafından verilen Cumhuriyet Balosu ile Cumhuriyet coşkusu Pamukkale Üniversitesi'nde yaşanacak.

İstiklâl Mahkemeleri, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Atatürk ve Modernleşme, Türkiye'de Yakın Dönem Ayaklanmaları ve Orta Doğu Emperyalizm, Petrol ve Türkiye gibi kitapları bulunan Dokuz Eylül Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Eski Müdürü Prof. Dr. Ergun Aybars'ın katılımıyla gerçekleşecek "Cumhuriyet?" konferansı PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi Ana Salon'da 27 Ekim 2010 Çarşamba saat 14:30'da başlayacak.

28 Mayıs 2010 tarihinden itibaren Üniversitemiz kampüsünde sergilenmeye başlanan "Biz Anadoluyuz, Biz Halkız, Biz Cumhuriyetiz" Sergisi'nin açılışı ise 28 Ekim 2010 Perşembe günü PAÜ Gölbahçe'de saat 10:00'da yapılacak. Devlet Sanatçısı Metin Yurdanur'un katılımıyla gerçekleşecek Sergi Açılışının ardından kampus içerisindeki heykellerin inceleneceği bir gezi yapılacak.

Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç tarafından 2007 yılından bu yana verilen ve geleneksel hale gelen Cumhuriyet Balosu organizasyonu bu yıl da yapılacak. PAÜ ailesinin akademik ve idari personeli ve öğrencilerini Denizli halkı ile Cumhuriyet coşkusunu paylaşmak üzere buluşturan Cumhuriyet Balosu 28 Ekim 2010 Perşembe akşamı gerçekleştirelecek.



Türkiye'nin önde gelen edebiyatçıları PAÜ'de

Uluslararası Araştırma Üniversitesi vizyonuyla ulusal ve uluslararası başarılara imza atan ve kendini kanıtlayan Pamukkale Üniversitesi kültür sanat alanında Denizli'nin ihtiyacına yanıt vermeyi sürdürüyor. 2007 yılından beri düzenli olarak devam eden Konser Sezonu'nun yanı sıra bu yıl Edebiyat Buluşmaları planlandı. Pamukkale Üniversitesi, Türkiye'nin önde gelen yazar, şair ve eleştirmenlerini Denizli halkı, üniversite personel ve öğrencilerini aynı platformda buluşturacak. PEN Yazarlar Derneği ve PAÜ işbirliğiyle, DESAV'ın katkılarıyla düzenlenen Edebiyat Buluşmaları programı çerçevesinde 12 edebiyatçı kentimize gelecek. PAÜ/PEN Edebiyat Buluşmaları her Perşembe (son program hariç) saat 15.30'da PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde başlayacak, söyleşilerin ardından edebiyatçılar kitaplarını imzalayacak.



PAÜ Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, etkinliklerin Denizli'deki kültür sanat hayatına hareket kazandıracağını belirtti. Rektör Prof. Dr. Ardıç, "Üniversitemizde sosyal, kültürel, sanatsal etkinlik sayıları arttığı gibi, içerik açısından da takdir toplayan, örnek alınan programlara imza atıldı. Konser Sezonu ile müzik alanında çok iyi bir ivme yakaladık, Uluslararası Sanat Kolonisi ile resim ve heykel alanında yerli ve yabancı sanatçıları bir araya getirerek sinerji yarattık. Kampus içerisindeki Metin Yurdanur Heykel Sergisi ile Denizlileri özellikle gençlerimizi plastik sanatlarla tanıştırmış olduk. Söyleşilerin, sohbetlerin yanı sıra edebiyatçılarımızın imza günlerinin yapılacak olması hepimiz için fırsat olacak. Tüm Denizlileri, 15 günde bir yapılacak söyleşilere katılmaya davet ediyorum. Öğrencilerimizin ise sadece diploma sahibi bireyler değil; donanımlı, özgüveni yüksek, entelektüel bireyler olması için bu programlara katılacağını, sevdikleri yazarlarla tanışma imkanını değerlendireceklerini, yeni bilgiler ve kitaplarla tanışacaklarını umuyorum" dedi.

PEN Türkiye Merkezi Başkanı yazar İnci Aral, Edebiyat Buluşmaları'nın "Üniversite, yalnızca bilgi ve meslek edindirmeyi değil, düşünceyi, kendi başına karar verebilme yetenek ve cesaretini geliştiren çağdaş bir kurum olmalıdır. Sanatla, edebiyatla, kültürle beslenmeyen öğretim, insanı eksik, kuru ve içi boş bırakır. Oysa Türkiye'nin iyi eğitilmiş, çok yönlü, yaratıcı insanlara çok ihtiyacı var.

Öğretim ve eğitimin bir bütün olduğuna inanan Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü'nün, Türkiye'nin yazarlarını, dil ustalarını şanslı öğrencileriyle buluşturma davetine sevgiyle katılmaktayız. Düşünce ufku açık, okuyan araştıran, toplumuna sorumlu, geleceğimize her alanda katkıda bulunacak gençler yetiştirmeye özen gösteren bir üniversiteyle bir dizi ortak etkinlikte yer almak umutlarımızı tazeliyor.

Birlikte geçireceğimiz saatlerin hepimiz için yararlı ve mutluluk verici olmasını dilerim" dedi ve tüm okurları söyleşilere davet etti.

Programın ilk konuğu Adnan Binyazar olacak. Daha önce de kentimize gelen ve gördüğü ilgiden çok memnun olduğunu söyleyen yazar, Köy Enstitüleri kökenli aydınlarımızdan… Kitaplarından biriyle aynı adı taşıyan "Masalını Yitiren Dev" konulu söyleşiye tüm okurları davet ediyor. Yazarların özgeçmişini ve programı içeriği ile olası değişiklikleri www.pamukkale.edu.tr adresinde ana sayfada etkinlikler ve duyurular bölümünden takip edebilirsiniz.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ / TÜRKİYE PEN MERKEZİ EDEBİYAT BULUŞMALARI	
7 Ekim 2010	Adnan BİNYAZAR
21 Ekim 2010	Semih GÜMÜŞ / Ömer TÜRKEŞ
11 Kasım 2010	Feyza HEPÇİLİNGİRLER / Mehmet Zaman SAÇLIOĞLU
25 Kasım 2010	İnci ARAL / Sezer Ateş AYVAZ
9 Aralık 2010	Füruzan
23 Aralık 2010	Haydar ERGÜLEN / Ayten MUTLU
3 Ocak 2011	Cemil KAVUKÇU / Özcan KARABULUT

TÜRKİYE'NİN EN AKTİF KULÜBÜ; PAÜ GENÇ TEMA

Üniaktivite tarafından 2009-2010 döneminde dördüncüsü organize edilen ve bu sene 525 üniversite kulübünün katıldığı "En Aktif Kulüp Yarışması"nın sonuçları, 19 Haziran'da Microsoft İstanbul Ofisi'nde gerçekleşen ödül töreninde açıklandı. Sosyal Sorumluluk Kulüpleri arasında Pamukkale Üniversitesi Genç TEMA Kulübü bu yıl gerçekleştirdiği yerel ve ulusal etkinlikler ile Türkiye'nin en aktif kulübü oldu.

Bu sene Microsoft'un ana sponsorluğunda dördüncüsü gerçekleştirilen yarışmanın ödül törenine 60 finalist üniversite kulübünün temsilcileri, ayrıca yarışma sponsor temsilcileri ile iş dünyası ve medyadan bir çok değerli isim katıldı.

Üniaktivite Genel Koordinatörü Güray Erişkin'in açılış konuşmasıyla başlayan tören, yarışmanın Ana Sponsoru Microsoft'un Akademik Programlar Yöneticisi Mehmet Tunçkanat'ın konuşması ile devam etti. Tunçkanat, konuşmasında yarışmanın Ana Sponsoru olarak başarılı üniversite kulüplerini ve üniversitelileri desteklemekten onur duyduklarını, kulüplerin önümüzdeki yıllarda çok daha büyük başarılara imza atacağından emin olduğunu iletti.

Ünlü showman Okan Karacan ve Proje Danışmanı Arzu Uğur'un sunuculuğunu yaptığı törende; spor kategorisinde kulüplere ödüllerini Spor Yazarı Gazeteci Atilla Gökçe, Türkiye Spor Yazarları Derneği Başkanı Esat Yılmaer ve Bursaspor Kulübü Başkanı İbrahim Yazıcı; Sosyal Sorumluluk kategorisinde Spor Yazarı Gökmen Özdenak, AKUT Başkanı Nasuh Mahruki ve Ekonomi Gazetecileri Derneği Başkanı Celal Toprak; Sanat kategorisinde Tiyatrocu Yazar Haldun Dormen, Müzisyen Vedat Sakman, Yazar Erdem Genç ve TV Programcısı Canan Metiner; Bilim ve Teknoloji kategorisinde Modern Mortgage Institute Genel Müdürü Alp Demirler, Prof. Dr. Asiye Nuhoğlu ve Microsoft Türkiye Genel Müdür Yardımcısı İpek Tunca; Düşünce ve Genel Kültür kategorisinde spor yazarı Gökhan Dinç, Fütüristler Derneği Başkanı Ufuk Tarhan ve TOBB Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Aynur Bektaş, İş ve Kariyer kategorisinde ise Kariyer.net Direktörü Zeynep Oran Çakıroğlu, Medya Takip Merkezi Genel Müdürü Halef Remzi Vayıs ve Finansbank İK Grup Yöneticisi Hakan Alp takdim ettiler.



TÖRENDEN NOTLAR:

• Ödül vermek için sahneye çıkan tüm konuklar sadece okul okumanın yetmeyeceğini; üniversitede fark yaratmak için kulüplere, sosyal aktivitelere katılmanın ve staj yapmanın da önemli olduğundan bahsettiler.

• Bursaspor Kulubü Başkanı İbrahim Yazıcı büyük alkışı aldı, "biz artık Türkiye'nin takımıyız" dedi.

• TOBB Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Aynur Bektaş girişimciliğin artması gerektiğini, özellikle kadın girişimcilerin desteklenmesi gerektiğini söyledi.

• Haldun Dormen, En Aktif Sanat Kulübü ödülünü verdiği Hacettepe Dans Sporları Kulübü temsilcisine "Dans sporları da nasıl oluyormuş?" şeklinde takıldı.

• Nasuh Mahruki, Pamukkale Üniversitesi Genç Tema Kulübü'ne ödül verirken başarının sürekli olması ve daima çalışmak gerektiğini söyledi.

• Yeditepe Fütürist Kulubü'nün ödüllerini Futurizm Derneği Başkanı Ufuk Tarhan'dan almaları çok anlamlıydı.



REKTÖRLÜK SPOR ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Pamukkale Üniversitesi'nde 2009 – 2010 sezonunda yapılan müsabakalarda dereceye giren sporculara düzenlenen törenle kupa ve ödülleri verildi.

2009-2010 sezonunda 8 ayrı branşta ferdi ve takım halinde yapılan müsabakalar sonucu dereceye giren sporculara ödülleri verildi. Kongre Kültür Merkezi'nde yapılan törene Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Emre Erol, Genel Sekreter Arzu Sarıca, akademisyenler, daire başkanları ve sporcular katıldı.

Törende bir konuşma yapan Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, üniversite olarak spora büyük önem verdiklerini belirterek, sporun kazandırdığı özelliklerin gelecek yaşamda insanlara farklı değerler kattığını söyledi. Bu yıl önemli spor organizasyonuna ev sahipliği yaptıklarını hatırlatan Ardıç, "Bu sene Üniversite Spor Oyunları üniversitemizde düzenlendi. Böylelikle üniversitemizin itibarı arttı, spor bölümlerimizin alt yapısı güçlendi, üniversite ve Denizli olarak gündemde kaldık. Sporun önemini biliyoruz ve yatırımlarımız bu yönde devam edecek" dedi.

Konuşmanın ardından Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, katkılarından dolayı PAÜ Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Emre Erol'a plaket takdim etti.



PAÜ Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Emre Erol ise, Rektör Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardıç, genel sekreter Arzu Sarıca ve daire başkanlarına katkılarından dolayı plaket verdi.

Öğrencilerin step-aerobik ve dans gösterilerinin ardından yıl boyunca yapılan müsabakalarda başarı göstererek dereceye giren sporculara ödülleri verildi.



TAVLA TURNUVASI
1-ONUR KESE
2-EMİN KABUKÇU
3-KAAN ŞAHİN

SATRANÇ TURNUVASI
1-ALİ ÖZEN
2-ERDOĞAN DENİZ
3-ÇAĞIN KARUL

SALON FUTBOLU
1-5 KAFADAR
2-KORSANLAR
3-ENERJBOYS

MASA TENİSİ
1-EMRE ERKLİ
2-MELİH ERKUL
3-ÜMİT ŞENDUR

HALI SAHA FUTBOLU (ÖĞRENCİ)
1-İKTİSADİ İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
2-TEKNİK EĞİTİM FAKÜLTESİ
3-MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

GOL KRALI
ERDOĞAN TURAN
(ÇİVRİL ATASAY KAMER MYO)

EN AZ GOL YİYEN KALECİ
BURAK SEVİNÇ (İİBF)

FAİR PLAY
TEKNİK EĞİTİM FAKÜLTESİ

HALI SAHA FUTBOL TURNUVASI (PERSONEL)
1- S.K.S.
2- GÜVENLİK
3- HASTANE

GOL KRALI
ZAFER UĞUR (HASTANE)

EN AZ GOL YİYEN TAKIM
S.K.S.

FAİR PLAY
DMYO

ORYANTRİNG
BAYAN
1-SEVGİ SİNEM KAR
2-AYŞE EMEL BİRİCİK
3-YASEMİN ERDOĞAN
ERKEK
1-MEHMET ÇETİN
2-UĞUR YILMAZER
3-OLCAY DURSUN

STREETBALL
1-PAMUK PRENSES VE İKİ CÜCELER
2-70'LİK
3-KAFADENGİ

TENİS TURNUVASI
ERKEK
1-Alican DOĞAN
2-Yiğit CANDAR

3-Rıdvan EKMEKÇİ
BAYAN
1-Zeynep Başak OKÇU
2-Gülgün İrem AKMANOGLU
3-Aslı TOPKARA

MİX
1-Alican DOĞAN – Başak OKÇU
2-Ceyhun KARATOPRAK – Gülnihal ERGÜN

Özel Sportif yetenek sınavı yapıldı

Pamukkale Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü'ne girmek isteyen öğrenciler için yetenek sınavı yapıldı. Toplam 319 öğrencinin başvurduğu sınavlar sonunda başarılı olan 30 öğrenci bölüme kabul edildi.

Pamukkale Üniversitesi'nde yeni eğitim-öğretim yılı öncesi hareketli günler yaşandı. Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü için düzenlenen yetenek sınavına çeşitli illerden toplam 319 öğrenci başvuru yaptı. Kredi Yurtlar Kurumu Vali Recep Yazıcıoğlu Spor Salonu'nda düzenlenen sınavda öğrenciler kondisyonel özellikleri belirlemeye yönelik, gülle atma, sürat, koordinasyon ve dayanıklılık parkurlarından geçtiler. 2 gün boyunca devam eden sınavlar sonunda bölüme 30 öğrenci kabul edildi.

Bunun yanında Antrenörlük Eğitimi, Rekreasyon ve Spor Yöneticiliği bölümlerine toplam 90 öğrenci alındı. Bu bölümlere giren öğrenciler sınava tabi tutulmayıp, sadece spor özgeçmişlerine bakılarak değerlendirmeye tabi tutuldular.







PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
www.pamukkale.edu.tr

paüspor
EKİM 2010

Olimpiyat bayrağına sahip TEK ÜNİVERSİTE



Pamukkale Üniversitesi özellikle basketbol camiasında bulunan profesyonel ekiplerin cazibe merkezi haline geldi. BEKO Basketbol Ligi takımlarından Bornova Belediyespor ve Trabzonspor kamp için PAÜ'yü tercih etti.

KAMP İÇİN TERCİH PAÜ

Türkiye'nin olimpiyat bayrağına sahip tek üniversitesi olan Pamukkale Üniversitesi, profesyonel kulüplerin ilgi odağı olmaya devam ediyor. Tesisleşme ve uzman kadrosuyla her yıl bir çok takımın kamp merkezi haline gelen Pamukkale Üniversitesi, BEKO Basketbol Ligi takımlarından Bornova Belediyespor ve Trabzonspor'u ağırladı. Prof. Dr. Emre Erol ve ekibi tarafından kondisyonel testlerden geçen her iki takım sporcuları daha sonra Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı'nda "İzokinetik Kas Kuvveti Testleri" ne girdiler. Prof. Dr. Füsun Ardıç ve ekibi tarafından yapılan testlerle sporcuların kas kuvvetlerindeki eksiklik ve dengesizlikler belirlenmekte ve bu sayede hem sakatlık riskinin azaltılması hem de performansın artırılması mümkün olmaktadır.



CAZİBE MERKEZİ HALİNE GELDİK

Pamukkale Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Emre Erol, her alanda olduğu gibi sporda da önemli çalışmalar yaptıklarını belirterek, profesyonel takımların ilgi odağı haline geldiklerini söyledi. Bornova Belediyespor'dan sonra Trabzonspor Basketbol Takımı'nın da kamp için Pamukkale Üniversitesi'ni tercih ettiğini belirten Prof. Dr. Erol, "Pamukkale Üniversitesi basketbol camiasında sezon hazırlığı öncesi cazibe merkezi oldu. Bornova Belediyespor iki yıldır kamp yeri olarak üniversitemizi tercih ediyor. Uzman kadromuzla sporcuları kuvvet, dayanıklılık, sürat ve hareketlilik gibi özel testlerden geçiriyoruz. Kamp boyunca takımların her zaman yanında oluyoruz" dedi.

SPOR SALONU İLE HEDEFLER BÜYÜYECEK

Prof. Dr. Emre Erol, kampüste yapımı devam eden spor salonunun tamamlanmasıyla birlikte üniversite ve Denizli olarak uluslararası bir çok organizasyona ev sahipliği yapacaklarını söyledi. Prof. Dr. Erol, "Denizli'nin en büyük spor salonu önümüzdeki sene tamamlanacak. Böylece uluslararası ve ulusal tüm organizasyonlara talip olacağız. Ayrıca bir çok branşta milli takım kamplarına da ev sahipliği yapacağız" dedi.

Denizli'nin en büyük spor salonunda 5 bin seyirci kapasitesi, antrenman sahaları, büyük araçlar için salon içinde özel alan, seyirci locaları ve kafeterya bulunuyor.





PAÜ Cimnastikte Olimpiyat Başarısı

Pamukkale Üniversitesi Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Özgür Mülazımoğlu Ballı 14-26 Ağustos 2010 tarihlerinde Singapur'da yapılan 1. Gençlik Olimpiyat Oyunların'da (YOG 2010 Singapore) Dünya Cimnastik Federasyonu'nun (FIG) davetli hakemi olarak yarışmalarda görev aldı. Aynı yarışmalarda ülkemizi temsil eden lise öğrencisi milli sporcularımızdan Ferhat Arıcan Türkiye Cimnastik tarihinde bir ile imza atarak Atlama Masasında finale kaldı ve final yarışmalarında Olimpiyat İkincisi olarak Gümüş madalya aldı.

Bu yıl birincisi düzenlenen ve 4 yılda bir yapılacak olan Gençlik Olimpiyatları, 26 branşta 205 ülkenin katılımı ile gerçekleştirildi. 2012 Londra Olimpiyat Oyunları öncesi birçok genç sporcu Gençlik Olimpiyatlarında yarışarak kendilerini gösterme fırsatı buldu.